

УТВЕРЖДАЮ

Президент Федерации каратэ России
(версия Всемирной Федерации Каратэ)

_____ С.В. Соколовский

КАРАТЭ
ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ
КУМИТЭ, КАТА, ФУКУГО, ТАМЭСИВАРИ

Редакция 2015 года

МОСКВА 2015

УДК 796/799
ББК 75.715

Каратэ. Правила соревнований по дисциплинам: кумитэ, ката, фукуго, тамэсивари / Сост. С.В. Соколовский, А.А. Чичварин. — М., 2015. — 96 с.: ил.

Правила соревнований разработаны на основе Правил соревнований, принятых Всемирной федерацией каратэ (WKF) и Всемирной федерацией каратэномичи (KWF).

Под общей редакцией Соколовского С.В. (Судья международной категории WKF) и Чичварина А.А. (Судья международной категории KWF).

Настоящие *Правила* формируют, регулируют и определяют требования и условия в организации и проведении соревновательной деятельности в каратэ.

Правила являются обязательными для проведения соревнований по каратэ (дисциплины: кихон иппон кумитэ, дзю иппон кумитэ, сёбу иппон кумитэ, дзю сёбу кумитэ, ката сётोकан, фукуго, тамэсивари) на территории Российской Федерации в качестве основного регламентирующего документа.

Цель *Правил* — обеспечение единообразия проведения и судейства соревнований по каратэ, равенства условий для всех участников.

Знание *Правил* является обязательным для организаторов соревнований любого ранга, спортсменов, тренеров, представителей и судей. Изучение *Правил* входит в программу учебно-тренировочного процесса.

Правила не предусматривают все возможные случаи. В случае возникновения расхождения по поводу трактовки какого-либо пункта *Правил* следует руководствоваться принципом целесообразности в отношении данного пункта *Правил*.

УДК 796/799
ББК 75.715

© Федерация каратэ
России, 2015



СОДЕРЖАНИЕ

I.	СОРЕВНОВАНИЯ.....	6
1.1.	Область применения	6
1.2.	Основные понятия.....	6
1.3.	Род соревнований	7
1.4.	Ранг и структура спортивных мероприятий	7
1.5.	Виды соревнований.....	8
1.6.	Разновидности соревнований.....	9
1.7.	Системы и способы проведения соревнований.....	9
II.	УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ	10
2.1.	Возрастные группы участников.....	10
2.2.	Весовые категории	10
2.3.	Взвешивание участников.....	11
2.4.	Допуск участников к соревнованиям	11
2.5.	Обязанности и права участников.....	13
2.6.	Спортивная форма участника	15
2.7.	Представители, тренеры и капитаны команд	16
III.	СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ	18
3.1.	Состав, права и обязанности судейской коллегии	18
3.2.	Главный судья.....	19
3.3.	Главный секретарь	21
3.4.	Главный врач	22
3.5.	Заместитель главного судьи, руководитель площадки.....	23
3.6.	Заместитель главного секретаря	23
3.7.	Арбитр	23
3.8.	Рефери	24
3.9.	Боковой судья	25
3.10.	Судья-секундометрист	25
3.11.	Судья-секретарь	26
3.12.	Судья-информатор.....	27
3.13.	Судья-комментатор	27
3.14.	Судья у табло (судья-оператор)	28
3.15.	Судья при участниках	28
3.16.	Комендант.....	28
3.17.	Численность судейской коллегии	29
3.18.	Вспомогательные службы на соревнованиях	29
IV.	ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ.....	31
4.1.	Содержание поединка	31
4.2.	Количество поединков.....	31
4.3.	Вызов и представление участников поединка.....	32
4.4.	Неявка на поединок.....	32
4.5.	Положение участников на площадке	32
4.6.	Положение тренера (представителя)	32
4.7.	Положение судей на площадке	32
4.8.	Начало поединка.....	33
4.9.	Ход и продолжительность поединка	33
4.10.	Разрешенные технические приемы, действия.....	35
4.11.	Запрещенные технические приемы, действия	37
4.12.	Прерывание поединка	40
4.13.	Совещание судей площадки	40
4.14.	Продолжение поединка.....	41



4.15.	Оценка технических действий.....	41
4.16.	Наказание за применение запрещенных технических приемов, действий	44
4.17.	Наказание за пренебрежение собственной защитой и страховкой, препятствование активному ведению поединка.....	45
4.18.	Наказание за выход за границу рабочей площади площадки	46
4.19.	Снятие с соревнования (дисквалификация).....	46
4.20.	Досрочная остановка поединка	47
4.21.	Окончание поединка.....	47
4.22.	Совпадение технического приема с сигналом окончания поединка	48
4.23.	Определение и объявление результата поединка	48
4.24.	Дополнительный поединок.....	50
V.	ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА.....	51
5.1.	Содержание комплекса технических приемов	51
5.2.	Количество выступлений.....	52
5.3.	Вызов и представление участников выступления	52
5.4.	Неявка на выступление	53
5.5.	Положение участников на площадке	53
5.6.	Положение тренера (представителя)	54
5.7.	Положение судей на площадке	54
5.8.	Начало выступления	54
5.9.	Ход и продолжительность выступления	55
5.10.	Разрешенные комплексы технических приемов.....	55
5.11.	Запрещенные комплексы технических приемов	55
5.12.	Остановка выступления	55
5.13.	Совещание судей площадки	55
5.14.	Окончание выступления	55
5.15.	Оценка выступления.....	56
5.16.	Снятие с соревнования (дисквалификация).....	59
5.17.	Определение и объявление результата выступления.....	59
5.18.	Дополнительное выступление	61
VI.	ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФУКУГО.....	62
6.1.	Содержание двоеборья	62
VII.	ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ТАМЭСИВАРИ.....	63
7.1.	Формула тамэсивари	63
7.2.	Вызов и представление участников выступления	63
7.3.	Неявка на выступление.....	63
7.4.	Положение участников на площадке	63
7.5.	Положение тренера (представителя).....	63
7.6.	Положение судей на площадке	63
7.7.	Начало выступления	64
7.8.	Ход и продолжительность выступления	64
7.9.	Разрешенные удары.....	64
7.10.	Запрещенные удары, действия	64
7.11.	Прерывание выступления	65
7.12.	Совещание судей площадки	65
7.13.	Продолжение выступления.....	65
7.14.	Оценка ударов.....	65
7.15.	Окончание выступления	65
7.16.	Снятие с соревнования (дисквалификация).....	66
7.17.	Определение и объявление результата выступления.....	66
7.18.	Дополнительное выступление	66
VIII.	ПРОТЕСТЫ	67



7.1. Регламентация подачи протестов	67
7.2. Рассмотрение протестов	67
IX. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ	68
8.1. Спортивное сооружение	68
8.2. Площадка	69
8.3. Инвентарь и оборудование для проведения соревнований («сиай йогу»)	70
8.4. Требования к местам соревнований	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	73
ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	74
СИСТЕМЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ	74
I. Круговая система с распределением на подгруппы	74
II. Система с выбыванием после двух поражений	76
III. Система с разбиением на группы, с выбыванием и утешительными поединками	78
IV. Способы проведения финальной части соревнований	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	81
ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА	81
I. Лично-командные соревнования	81
II. Командные соревнования	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 4А	83
КОСТЮМ ДЛЯ КАРАТЭ	83
СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ	84
ПРИЛОЖЕНИЕ 4Б	85
ФОРМА СУДЬИ	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	86
СИГНАЛЫ, ТЕРМИНЫ И ЖЕСТЫ СУДЕЙ	86
I. Сигналы судей	86
II. Термины и жесты рефери	86
III. Термины и жесты боковых судей	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	94
СХЕМА ОТЧЕТА ГЛАВНОГО СУДЬИ СОРЕВНОВАНИЙ	94
I. Организация соревнований:	94
II. Пропаганда соревнований:	94
III. Участники соревнований (данные мандатной комиссии):	94
IV. Спортивная оценка соревнований:	94
V. Судейство:	94
VI. К отчету должны быть приложены:	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	95
ОТЧЕТ ГЛАВНОГО ВРАЧА СОРЕВНОВАНИЙ	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	96



І. СОРЕВНОВАНИЯ

1.1. Область применения

1.1.1. Настоящие *Правила* устанавливают требования по подготовке и проведению спортивных мероприятий по каратэ.

1.1.2. Соблюдение требований настоящих *Правил* является обязательным при проведении спортивных мероприятий по каратэ всех рангов и уровней.

1.1.3. Основной целью настоящих *Правил* является введение в действие системы критериев, правил и ограничений, гарантирующих обеспечение беспристрастного судейства и беспрепятственного хода спортивных мероприятий по виду спорта каратэ.

1.2. Основные понятия

1.2.1. В настоящих *Правилах* используются следующие основные понятия:

а) вид программы — спортивное соревнование по определенному виду спорта или одной из его дисциплин, в результате которого осуществляется распределение мест и (или) медалей среди участников спортивного соревнования;

б) вид спорта — часть спорта, которая признана в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона обособленной сферой общественных отношений, имеющей соответствующие правила, утвержденные в установленном настоящим Федеральным законом порядке, среду занятий, используемый спортивный инвентарь (без учета защитных средств) и оборудование;

в) массовый спорт — часть спорта, направленная на физическое воспитание и физическое развитие граждан посредством проведения организованных и (или) самостоятельных занятий, а также участия в физкультурных мероприятиях и массовых спортивных мероприятиях;

г) общероссийская спортивная федерация — общероссийская общественная организация, которая создана на основе членства, получила государственную аккредитацию и целями которой являются развитие одного или нескольких видов спорта, их пропаганда, организация, а также проведение спортивных мероприятий и подготовка спортсменов – членов спортивных сборных команд;

д) объекты спорта — объекты недвижимого имущества или комплексы недвижимого имущества, специально предназначенные для проведения физкультурных мероприятий и (или) спортивных мероприятий, в том числе спортивные сооружения;

е) организатор физкультурного мероприятия или спортивного мероприятия — юридическое или физическое лицо, по инициативе которого проводится физкультурное мероприятие или спортивное мероприятие и (или) которое осуществляет организационное, финансовое и иное обеспечение подготовки и проведения такого мероприятия;

ж) официальные физкультурные мероприятия и спортивные мероприятия — физкультурные мероприятия и спортивные мероприятия, включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, календарные планы физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий субъектов Российской Федерации, муниципальных образований;

з) спорт — сфера социально-культурной деятельности как совокупность видов спорта, сложившаяся в форме соревнований и специальной практики подготовки человека к ним;

и) спортивная дисквалификация спортсмена — отстранение спортсмена от участия в спортивных соревнованиях, которое осуществляется общероссийской спортивной федерацией за нарушение правил вида спорта, положений (регламентов) спортивных соревнований, за использование запрещенных в спорте средств (допинга) и (или) методов (далее — допинговые средства и (или) методы), нарушение норм, утвержденных международными спортивными организациями, и норм, утвержденных общероссийскими спортивными федерациями;

к) спортивная дисциплина — часть вида спорта, имеющая отличительные признаки и включающая в себя один или несколько видов, программ спортивных соревнований;



л) спортивная федерация — общественная организация, которая создана на основе членства и целями которой являются развитие одного или нескольких видов спорта, их пропаганда, организация, а также проведение спортивных мероприятий и подготовка спортсменов — членов спортивных сборных команд;

м) спортивное сооружение — инженерно-строительный объект, созданный для проведения физкультурных мероприятий и (или) спортивных мероприятий и имеющий пространственно-территориальные границы;

н) спортивное соревнование — состязание среди спортсменов или команд спортсменов по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания, проводимое по утвержденному его организатором положению (регламенту);

о) спортивные мероприятия — спортивные соревнования, а также учебно-тренировочные и другие мероприятия по подготовке к спортивным соревнованиям с участием спортсменов;

п) спортивные сборные команды Российской Федерации — формируемые общероссийскими спортивными федерациями коллективы спортсменов, относящихся к различным возрастным группам, тренеров, ученых, специалистов в области физической культуры и спорта для подготовки к международным спортивным соревнованиям и участия в них от имени Российской Федерации;

р) спортивный судья — физическое лицо, уполномоченное организатором спортивного соревнования обеспечить соблюдение правил вида спорта и положения (регламента) о спортивном соревновании, прошедшее специальную подготовку и получившее соответствующую квалификационную категорию;

с) спортсмен — физическое лицо, занимающееся выбранными видом или видами спорта и выступающее на спортивных соревнованиях;

т) тренер — физическое лицо, имеющее соответствующее среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование и осуществляющее проведение со спортсменами учебно-тренировочных мероприятий, а также осуществляющее руководство их состязательной деятельностью для достижения спортивных результатов;

у) физическая культура — часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития;

ф) физкультурные мероприятия — организованные занятия граждан физической культурой;

х) физкультурно-спортивная организация — юридическое лицо независимо от его организационно-правовой формы, осуществляющее деятельность в области физической культуры и спорта в качестве основного вида деятельности. Положения настоящего Федерального закона, регулирующие деятельность физкультурно-спортивных организаций, применяются соответственно к индивидуальным предпринимателям, осуществляющим деятельность в области физической культуры и спорта в качестве основного вида деятельности.

1.3. Род соревнований

1.3.1. Соревнования могут быть:

а) закрытые, с участием только членов данной организации, общества, кружка, профсоюза, учебного заведения, воинской части;

б) открытые, в которых свободно могут участвовать физкультурники любой спортивной организации.

1.4. Ранг и структура спортивных мероприятий

1.4.1. В зависимости от масштаба и спортивной значимости соревнования делятся на ранги и уровни.

а) Соревнования I ранга I уровня:

— чемпионат России, спартакиады России, Кубок России, первенства России;



- всероссийские соревнования в соответствии с ЕВСК, международные соревнования;
 - всероссийские физкультурно-спортивные мероприятия среди различных возрастных групп населения и инвалидов-спортсменов.
- б) Соревнования I ранга соревнования II уровня:
- чемпионаты и первенства федеральных округов, зональные соревнования;
 - традиционные знаковые соревнования на уровне федеральных округов;
 - физкультурно-спортивные мероприятия среди различных возрастных групп населения в рамках федеральных округов.
- в) Соревнования II ранга Соревнования III уровня:
- чемпионаты, первенства и кубки субъектов РФ;
 - традиционные знаковые соревнования на уровне субъектов РФ;
 - соревнования физкультурно-спортивных обществ, организаций.
- г) Соревнования III ранга IV уровня:
- чемпионаты и первенства районов, городов и т.д.;
 - массовые, комплексные, классификационные соревнования на уровне районов, городов и т.д.
- д) Соревнования III ранга V уровня:
- соревнования спортивных организаций, имеющих право присваивать спортивные разряды;
 - различные соревнования на уровне КФК, спортклубов и ДЮСШ (не классифицируемые).

1.4.2. Международные соревнования включаются в Единый календарный план всероссийских и международных спортивных мероприятий.

1.4.3. Соревнования I ранга включаются в Положение о всероссийских соревнованиях по каратэ и Единый календарный план всероссийских и международных спортивных мероприятий.

1.4.4. Соревнования II и III рангов включаются в календарные планы спорткомитетов субъектов РФ, районов, городов и т.д., физкультурно-спортивных обществ, организаций.

1.5. Виды соревнований

1.5.1. Соревнования различаются по следующим видам:

- а) поединки («кумитэ») — поединки двух соперников:
- «кихон иппон кумитэ» — эпизодический поединок, когда спортсмен «А», находясь в явно атакующей позиции, проводит удар, оговоренный заранее, а спортсмен «Б», находясь в оборонительной позиции, нейтрализует его за счет шага назад в совокупности с отбивом или отводом и проводит контрудар;
 - «дзию иппон кумитэ» — эпизодический поединок, когда оба соперника свободно маневрируют, спортсмен «А» с помощью технических элементов создает выгодную для атаки динамическую ситуацию, проводит удар, оговоренный заранее, а спортсмен «Б» нейтрализует его любым видом защиты и проводит контрудар;
 - «дзию кумитэ» — вольное ударно-бросковое единоборство двух соперников.
- б) комплексы технических приемов («ката») — имитационные упражнения, в которых спортсмены в строго определенной последовательности применяют приемы, защиты и контрприемы, представляя себе поединок с одним или несколькими соперниками;
- в) двоеборье («фукуго») — двоеборье, в котором спортсмены соревнуются в поединках («кумитэ») или в комплексах технических приемов («ката») в зависимости от круга соревнования;
- г) мощность ударов («тамэсивари») — определение скоростно-силовых характеристик ударов при помощи специальных устройств;
- д) имитация поединка («эмбу») — имитация поединка двух спортсменов по определенному сценарию.

1.5.2. Соревнования в виде или соревновательной категории проводятся в один день. Рекомендуемая длительность соревнований — 5 часов соревновательного времени в день.



1.6. Разновидности соревнований

1.6.1. Соревнования разделяются по признакам:

а) по особенностям определения победителей:

- личные;
- командные;
- лично-командные;

б) по способу проведения:

- матчевые;
- турнирные;

в) по цели:

- квалификационные;
- контрольные;
- главные.

1.6.2. В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места участников в своих соревновательных категориях.

1.6.3. В командных соревнованиях команды встречаются друг с другом, и по результатам этих встреч определяются места команд.

1.6.4. В лично-командных соревнованиях определяются личные места участников, а место команды определяется в зависимости от личных результатов ее участников в соответствии с положением о соревнованиях.

1.6.5. В квалификационных соревнованиях личные и командные места не определяются, а результаты участников засчитываются для повышения или подтверждения их стилевой или спортивной квалификации.

1.6.6. Контрольные соревнования проводятся с целью проверки правомерности избранной направленности подготовки в очередном тренировочном мезоцикле.

1.6.7. Главные соревнования проводятся с целью подведения итогов подготовки в одном из макроциклов тренировочного года.

1.6.8. Соревнования проводятся либо только среди спортсменов мужского пола, либо только среди спортсменов женского пола.

1.6.9. Характер соревнований определяется положением о соревнованиях в каждом отдельном случае.

1.7. Системы и способы проведения соревнований

1.7.1. При проведении соревнований участники выступают в одной группе (система без распределения на подгруппы) или при жеребьевке распределяются на несколько подгрупп (система с распределением на подгруппы).

1.7.2. В последнем случае должен быть дополнительно указан принцип, по которому лучшие спортсмены переходят в следующую ступень соревнований, а худшие отсеиваются. Соревнования при этом разделяются на предварительную и финальную ступени.

1.7.3. В пределах каждой ступени соревнования могут проводиться по одному из двух способов:

- а) круговому, когда каждый участник встречается с каждым;
- б) с выбыванием участников, получивших установленное положением о соревнованиях количество поражений.

1.7.4. Порядок встреч между участниками (командами) определяется жеребьевкой и выбранными системой и способом проведения соревнований. Система и способ проведения предварительной и финальной ступеней соревнований должны быть указаны в положении о соревнованиях.



II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

2.1. Возрастные группы участников

2.1.1. Участники («сэнсю») делятся на следующие возрастные группы:

- а) детская группа:
 — девочки (младшая подгруппа) 8–9 лет;
 — мальчики (младшая подгруппа) 8–9 лет;
 — девочки (средняя подгруппа) 10–11 лет;
 — мальчики (средняя подгруппа) 10–11 лет;
 — девочки (старшая подгруппа) 12–13 лет;
 — мальчики (старшая подгруппа) 12–13 лет;
- б) юношеская группа:
 — девушки (младшая подгруппа) 14–15 лет;
 — юноши (младшая подгруппа) 14–15 лет;
- в) юниорская группа:
 — юниорки 16–17 лет;
 — юниоры 16–17 лет;
 — юниорки 18–20 лет;
 — юниоры 18–20 лет;
- г) взрослая группа:
 — женщины с 18 лет;
 — мужчины с 18 лет;
- д) ветеранская группа:
 — женщины с 35 лет;
 — мужчины с 35 лет.

2.1.2. Допустимы иные границы возрастных подгрупп и группы.

2.1.3. Возраст участника определяется на день начала турнира по дате рождения, указанной в соответствующем документе.

2.2. Весовые категории

2.2.1. Соревнования по «кихон иппон кумитэ», «дзю иппон кумитэ», «ката» и «эмбу» проводятся без разделения участников по весовым категориям.

2.2.2. К соревнованиям по «ката» среди мужчин и женщин допускаются спортсмены, достигшие 16-летнего возраста.

2.2.3. Участники соревнований по «дзю кумитэ», «тамэсивари» и «фукуго» делятся на весовые категории в соответствии с данными, приведенными в табл. 1.

Таблица 1

Весовые категории

Возрастная подгруппа		Весовая категория, кг				
девочки	10–11 лет	32		36		36+
	12–13 лет	40		45		45+
девушки	14–15 лет	47		54		54+
юниорки	16–17 лет	48		53		59
	18–20 лет	50	55	61	68	68+
женщины	с 18 лет	50	55	61	68	68+
мальчики	10–11 лет	30	34	38	42	42+
	12–13 лет	36	40	45	51	51+
юноши	14–15 лет	52	57	63	70	70+
юниоры	16–17 лет	55	61	68	76	76+
юниоры	18–20 лет	60	67	75	84	84+
мужчины	с 18 лет	60	67	75	84	84+



2.2.4. Во всех возрастных подгруппах соревнования по «дзю кумитэ» могут проводиться на звание абсолютного чемпиона без разделения участников на весовые категории. Минимальный вес участников таких соревнований указывается в положении о соревнованиях.

2.3. Взвешивание участников

2.3.1. Процедура взвешивания имеет своей целью установить соответствие веса участника пределам одной из весовых категорий. Участник имеет право состязаться в данных соревнованиях только в той весовой категории, которая установлена для него при взвешивании.

2.3.2. Порядок и время взвешивания участников соревнований указывается в положении о соревнованиях. Спортсмен, опоздавший или не явившийся на взвешивание, к соревнованиям не допускается.

2.3.3. В течение 1 часа до начала взвешивания участникам предоставляется право контрольных прикидок на весах, на которых будет проводиться официальное взвешивание.

2.3.4. Взвешивание проводится один раз в первый день соревнований или накануне и длится 1 час. Если взвешивание проводится в день соревнований, то оно начинается не менее чем за 2 часа до начала соревнований.

2.3.5. Разрешается использовать для взвешивания несколько весов, при этом участники одной весовой категории должны взвешиваться на одних и тех же весах.

2.3.6. Взвешивание производит бригада судей, назначенная главным судьей, в которую входят: заместитель главного судьи, представитель секретариата соревнований, врач и двое или трое судей.

2.3.7. Перед взвешиванием все участники проходят внешний медицинский контроль у врача соревнований.

2.3.8. Участники взвешиваются в специальной комнате или за ширмой полуобнаженными: мужчины — в плавках, женщины — в купальниках открытого типа.

2.3.9. При взвешивании участник обязан предъявить документ с фотографией, удостоверяющий его личность, карточку медицинского контроля и заполненную анкету.

2.3.10. Результаты взвешивания заносятся в протокол, который подписывают все члены бригады.

2.4. Допуск участников к соревнованиям

2.4.1. К соревнованиям допускаются подготовленные спортсмены, занимающиеся каратэ не менее 6 месяцев, прошедшие медицинский осмотр и заявленные организацией, где они занимаются.

2.4.2. Условия допуска участников к соревнованиям, их спортивная принадлежность, квалификация и возраст, а также перечень представляемых в мандатную комиссию документов оговариваются положением о соревнованиях.

2.4.3. Официальная заявка организации на участие ее членов в соревнованиях должна быть оформлена по установленной форме в печатном виде, подписана руководителем организации, представителем команды и врачом врачебно-физкультурного диспансера, скреплена печатями организации, медицинского учреждения и врача врачебно-физкультурного диспансера. Количество допущенных спортсменов в заявке указывается прописью.

2.4.4. В заявке против фамилии спортсмена должна быть проставлена виза врача — «допущен», его подпись и печать медицинского учреждения. В нижней части заявки фраза «Всего допущено к соревнованиям ___ человек» заверяется подписью врача и печатью медицинского учреждения. Здесь же перечисляются фамилии спортсменов, не допущенных врачом к соревнованиям. Выступать в соревнованиях без разрешения врача категорически запрещается. Основанием для допуска к соревнованиям может служить печать медицинского учреждения в зачетной классификационной книжке спортсмена. Спортсмен, указанный в заявке, может быть допущен к соревнованиям по отдельной справке, полученной в медицинском учреждении.



2.4.5. Срок представления предварительных заявок указывается в положении о соревнованиях. Предварительные заявки направляются посредством электронной почты или факсимильной связью. Без своевременно поданной предварительной заявки команда к соревнованиям не допускается. В предварительной заявке указываются участвующие спортсмены в возрастных подгруппах. В официальной заявке разрешается общее уменьшение количества участников и осуществление замен спортсменов в своих возрастных подгруппах.

2.4.6. Окончательная заявка на участие в соревнованиях должна быть сдана представителем команды в мандатную комиссию до официального окончания ее работы.

2.4.7. Допуск участников осуществляется мандатной комиссией в составе:

- а) председатель комиссии — официальный представитель проводящей организации (с правом допуска);
- б) главный судья соревнований или его заместитель;
- в) главный секретарь соревнований или его заместитель;
- г) главный врач соревнований;
- д) технический персонал (медицинские работники, секретари, распорядители, кассир).

2.4.8. Мандатная комиссия в своей работе руководствуется настоящими *Правилами* и положением о соревнованиях, приказом, распоряжением вышестоящей организации о проведении соревнований.

2.4.9. К помещению, где проводится заседание мандатной комиссии, предъявляются следующие требования:

- а) эстетичность;
- б) размер;
- в) комфортность;
- г) размещение рядом с местом проведения соревнований.

2.4.10. Функции мандатной комиссии:

- а) проверка полномочий и заявок команд, а также документов участников на соответствие требованиям положения о соревнованиях;
- б) допуск команд и спортсменов на соревнования;
- в) составление протокола заседания мандатной комиссии;
- г) подготовка стартовой информации соревнований.

2.4.11. Мандатная комиссия заранее готовит документацию для допуска и аккредитации участников.

2.4.12. При проверке заявок мандатная комиссия оставляет в основном составе команды количество участников, предусмотренное положением о соревнованиях, делает пометки об условном допуске, проверяет наличие визы врача, разрешающей выступление на данных соревнованиях.

2.4.13. Отметка о регистрации по месту жительства в паспорте проверяется, если в соревнованиях участвуют сборные команды территорий (районов, городов, областей, федеральных округов).

2.4.14. Регламент работы мандатной комиссии:

- а) время, место и регламент работы мандатной комиссии указывается в положении о соревнованиях;
- б) команды (спортсмены), прибывшие до официального окончания работы мандатной комиссии, считаются прибывшими своевременно;
- в) команды (спортсмены), прибывшие после официального окончания работы мандатной комиссии, считаются прибывшими несвоевременно и к соревнованиям не допускаются.

2.4.15. Члены мандатной комиссии дают свое заключение о допуске главному судье, который совместно с представителем проводящей организации принимает окончательное решение.



2.4.16. Командам, прошедшим мандатную комиссию, выдаются направления в гостиницу, талоны на питание, билеты участников, программа, пропуска, сувениры и прочее.

2.4.17. Протокол заседания мандатной комиссии должен содержать следующие сведения:

- а) состав мандатной комиссии;
- б) количество прибывших команд;
- в) количество заявленных и допущенных спортсменов;
- г) количество участников по командам, квалификации, возрастным группам.

2.4.18. Допуск к соревнованиям

а) Допуск участников осуществляется согласно положению о соревнованиях, но разрешается допускать к данной возрастной группе спортсменов, имеющих ближайший меньший год рождения.

б) К участию в соревнованиях может быть допущен спортсмен, указанный в официальной заявке, имеющий все документы согласно требованиям положения о соревнованиях, в том числе:

- документ, удостоверяющий личность;
- документ, удостоверяющий спортивную принадлежность и спортивную квалификацию (спортивный паспорт, ID);
- паспорт Всемирной федерации каратэномичи (для международных соревнований);
- справку о прохождении медицинского осмотра во врачебно-физкультурном диспансере не ранее, чем за 5 дней до начала соревнований;
- полис (договор) страхования от несчастного случая (в т.ч. от спортивной травмы);
- полис обязательного медицинского страхования и др.

в) Спортсмен обязан выступать только в тех соревновательных категориях, в которых он заявлен.

г) Дополнительные условия допуска указываются в положении о соревнованиях.

д) Ответственность за допуск участников в спорных случаях несет председатель мандатной комиссии.

е) Допуск участников к соревнованиям завершается медосмотром участников (отсутствие явных травм и признаков заболеваний, чистота кожных покровов и пр.).

2.5. Обязанности и права участников

2.5.1. Участник обязан:

- а) пройти мандатную комиссию;
- б) иметь при себе документ, удостоверяющий личность, и предъявлять его по первому требованию лицам, проводящим соревнования;
- в) являться на соревнования к указанному времени и покидать их организованно;
- г) знать настоящие *Правила*, строго выполнять требования настоящих *Правил* и положения о соревнованиях;
- д) не вмешиваться в работу судей и выполнять все их распоряжения;
- е) быть готовым по первому требованию явиться на площадку для соревнований в течение 1 минуты;
- ж) покидать во время или после поединка (выступления) площадку только с разрешения рефери;
- з) проявлять предельные усилия и способности, до конца вести бескомпромиссную борьбу за победу, не допуская фальсификации соревнования;
- и) сообщить при невозможности дальнейшего участия в соревновании через официального представителя или лично главному секретарю до начала следующего поединка (выступления);
- к) знать и соблюдать ритуалы соревнований;
- л) поклониться сопернику перед поединком (выступлением) и после него;
- м) соблюдать общепринятые нормы поведения, быть корректным, вежливым и доброжелательным по отношению ко всем участникам соревнований, судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, а также по отношению к зрителям;



- н) находиться во время соревнования в отведенном для спортсменов месте;
- о) иметь опрятный внешний вид, соблюдать правила гигиены, выступать выбритым или иметь многодневную короткую бороду, с коротко подстриженными ногтями, в чистой, сухой и опрятной спортивной форме (см. п. 2.б. настоящих *Правил*);
- п) выходить на парад открытия и награждение в спортивной форме своей команды;
- р) заявлять главной судейской коллегии о любом медикаменте, принятом в лечебных целях в течение двух дней до начала соревнований.

2.5.2. Участник имеет право:

- а) выступать с эмблемой организации, которую он представляет;
- б) обращаться в судейскую коллегию через представителя своей команды; во время проведения личных соревнований (при отсутствии представителя) обращаться непосредственно в судейскую коллегию;
- в) проводить разминку в отведенное время и отведенных для этого местах;
- г) подавать при необходимости приостановки соревнования условный сигнал рукой, поднимая ее вверх;
- д) своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований: программу соревнований, изменения в программе соревнований, состав пар (участников) очередного круга, результаты поединков (выступлений) и т.п.;
- е) получать в ходе соревнований медицинскую помощь;
- ж) выступать, с разрешения врача, с мягкими повязками на травмированных участках;
- з) отдыхать между поединками (выступлениями) не менее 5 минут.

2.5.3. Участникам запрещается применение в соревновательный и внесоревновательный периоды допинга — запрещенных веществ и методов, используемых с целью стимуляции физической и психической работоспособности и достижения, благодаря этому, высокого спортивного результата.

2.5.4. Запрещенные вещества:

- а) стимуляторы;
- б) наркотики;
- в) каннабиноиды;
- г) анаболические агенты;
- д) пептидные гормоны;
- е) бета-2 агонисты;
- ж) вещества с антиэстрогенным действием;
- з) маскирующие вещества;
- и) глюкокортикостероиды;
- к) спирт (только в соревновательный период).

2.5.5. Запрещенные методы:

- а) улучшающие кислородтранспортные функции;
- б) фармакологические, химические и физические манипуляции;
- в) генный допинг.

2.5.6. Полный список запрещенных веществ и методов опубликован на веб-сайте Всемирного антидопингового агентства (WADA): www.wada-ama.org.

2.5.7. Порядок проведения допингового контроля устанавливается допинговой комиссией соревнования. Неявка спортсмена на допинговый контроль без уважительных причин или самовольный уход из допингового пункта квалифицируется как прием допинговых препаратов.

2.5.8. Если будет установлено, что спортсмен использовал запрещенные вещества и методы в соревновательный и внесоревновательный периоды, то в соответствии с Всемирным антидопинговым кодексом для спортсмена, тренера и врача, принимавших участие в подготовке спортсмена, предусмотрено:

- а) первое нарушение: минимум — предупреждение, максимум — 1 год дисквалификации;



- б) второе нарушение: 2 года дисквалификации;
- в) третье нарушение: пожизненная дисквалификация.

2.6. Спортивная форма участника

2.6.1. Спортивная форма участника должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

2.6.2. Участники должны быть одеты в белый костюм для каратэ («доги»), состоящий из куртки («уваги») и брюк («ситабаки»). Талия должна быть повязана поясом («оби»).

2.6.3. Костюм для каратэ специального покроя и пояс к нему изготавливаются из плотной хлопчатобумажной ткани (возможно добавление полиэстера).

2.6.4. По физическим свойствам и покрою костюм должен удовлетворять следующим требованиям:

- а) удобная форма;
- б) красивый фасон;
- в) легкость;
- г) неэлектризуемость;
- д) прочность;
- е) мягкость;
- ж) воздухопроницаемость;
- з) чистота;
- и) сухость;
- к) отсутствие дыр.

2.6.5. Лицам мужского пола запрещается надевать майку.

2.6.6. Лицам женского пола необходимо надевать бюстгальтер или закрытый купальник, а также белую майку.

2.6.7. Рукав куртки должен закрывать не менее 1/2 предплечья и не закрывать кисть руки; ширина рукава должна обеспечивать по всей длине просвет между рукой и тканью не менее 10 см.

2.6.8. Штанина брюк должна закрывать не менее 2/3 голени и не закрывать лодыжку; ширина штанины должна обеспечивать по всей длине просвет между ногой и тканью не менее 10 см.

2.6.9. Заворачивать рукава и штанины запрещается.

2.6.10. Перед выходом на площадку участник, указанный в паре первым, повязывает красный («ака») пояс. Участник, указанный в паре вторым, повязывает белый («сиро») пояс.

2.6.11. Пояс должен дважды охватывать и плотно облегать туловище и завязываться спереди плоским узлом, скрепляющим оба его витка.

2.6.12. Ширина пояса должна составлять 4–5 см.

2.6.13. Длина концов завязанного пояса должна быть одинаковой и составлять 20–30 см.

2.6.14. Полы куртки должны быть ниже пояса на 20–30 см.

2.6.15. Участники соревнований выходят на парад открытия и награждение в спортивной форме своей команды с флагом субъекта РФ, который они представляют.

2.6.16. Участнику во время поединка (выступления) запрещается иметь на себе кольца, браслеты, серьги, цепочки и другие предметы, которые могут послужить причиной травмы.

2.6.17. Участник размещает выданный перед соревнованиями номер («сэбанго») на куртке сзади.

2.6.18. На костюме допускаются изображения и надписи:

- а) товарный знак изготовителя площадью не более 20 см² — на левой поле куртки внизу, на передней части брюк вверху и на одном из концов пояса;
- б) эмблема организации или национальный флаг площадью не более 100 см² — на груди слева;



в) фамилия или имя спортсмена площадью не более 50 см² — на левой поле куртки внизу, на передней части брюк вверху и на одном из концов пояса;

г) наименование организации площадью не более 50 см² — на одном из концов пояса.

2.6.19. На костюме не допускаются иные изображения и надписи, а также символика других видов спорта.

2.6.20. На костюме не допускается наличие кантов и лампасов.

2.6.21. В соревнованиях по поединкам («кумитэ») участники используют следующие средства защиты:

а) белые накладки на кисти рук — служат для амортизации ударов руками (обязательно);

б) белая защита голени и ступни — служат для амортизации ударов ногами (рекомендуется);

в) бесцветная одночелюстная капа — служит для защиты области рта (обязательно при отсутствии маски);

г) раковина для мужчин — служит для защиты паховой области (рекомендуется);

д) бандаж для женщин — служит для защиты паховой области (рекомендуется);

е) белый нагрудник для женщин — служит для защиты области молочных желез (обязательно для спортсменок, достигших 14-летнего возраста);

ж) белый защитный жилет — служит для защиты брюшной и боковой поверхностей туловища (рекомендуется спортсменам, не достигшим 18-летнего возраста);

з) белая маска — служит для защиты головы (обязательно для спортсменов, не достигших 18-летнего возраста).

2.6.22. В соревнованиях по комплексам технических приемов («ката») и имитации поединка («эмбу») участники не используют средства защиты.

2.6.23. Ношение обуви запрещено.

2.6.24. Ношение носков запрещено.

2.6.25. Ношение повязок на голову запрещено.

2.6.26. Ношение очков запрещено. Допускается ношение контактных линз.

2.6.27. Использование щитков на голени и предплечья запрещено.

2.6.28. Использование оружия запрещено.

2.6.29. Участник не надевает ничего кроме вышеупомянутых предметов, если ему на это не дано разрешения рефери или главного судьи.

2.6.30. В случае нарушения участнику дается 1 минута на приведение формы в порядок. При невыполнении спортсменом этого указания он должен быть снят с соревнования («кикэн»).

2.7. Представители, тренеры и капитаны команд

2.7.1. Посредником между судейской коллегией и участниками, выставленными данной организацией, является официальный представитель (руководитель) команды. Он руководит командой и принимает ответственность за соблюдение участниками настоящих *Правил*.

2.7.2. Каждая организация (команда), участвующая в соревнованиях, должна иметь официального представителя команды. Если команда не имеет официального представителя, его обязанности выполняет тренер или капитан команды.

2.7.3. Представитель команды не может быть одновременно судьей данных соревнований.

2.7.4. Представитель команды не имеет права вмешиваться в решения судейской коллегии и других лиц, проводящих соревнования.

2.7.5. Представитель обязан:

а) знать настоящие *Правила*, строго выполнять требования настоящих *Правил* и положения о соревнованиях;

б) своевременно подать в мандатную комиссию техническую заявку на участие в соревнованиях и другие оговоренные в положении о соревнованиях документы;



в) поддерживать дисциплину членов своей команды в местах проведения соревнований, размещения и питания;

г) обеспечивать своевременную явку своих участников на все мероприятия соревнований;

д) быть корректным, вежливым и доброжелательным по отношению ко всем участникам соревнований, судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, а также по отношению к зрителям, быть примером высокой культуры и организованности, способствовать проведению соревнований на высоком уровне;

е) находиться во время соревнований на месте, специально отведенном для представителей, тренеров или участников;

ж) быть одетым во время соревнований в опрятную спортивную форму команды и сменную спортивную обувь и иметь при себе соответствующую официальную карточку.

2.7.6. При нарушении настоящих *Правил* или невыполнении требований положения о соревнованиях официальным представителем или членом команды, представителю может быть сделано официальное замечание, наложен штраф, он может быть отстранен от руководства командой. Об этом случае сообщается в организацию, делегировавшую этого представителя.

2.7.7. Представитель имеет право:

а) присутствовать на очной жеребьевке;

б) присутствовать на совместных заседаниях судейской коллегии с представителями команд;

в) получать от секретариата необходимую информацию;

г) находиться в специально отведенном для представителя месте, во время выступления участника команды;

д) заявлять главному судье устный и письменный протест на нарушение судьями настоящих *Правил* или на работу обслуживающего персонала, обоснованный ссылкой на статью и пункт настоящих *Правил*;

е) заявлять в вышестоящую организацию письменный протест на решение главного судьи, противоречащее положению о соревнованиях и/или нарушающие настоящие *Правила*, обоснованный ссылкой на статью и пункт настоящих *Правил*.

2.7.8. Представителю, тренеру и капитану команды запрещается вмешиваться в распоряжения судей и лиц, проводящих соревнования.



III. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

3.1. Состав, права и обязанности судейской коллегии

3.1.1. Судейская коллегия соревнований («симпан бу») состоит из главной судейской коллегии, судейских бригад, секретариата, вспомогательного судейского персонала, технической службы (просмотровой комиссии, апелляционного жюри, инспектора). Возглавляет судейскую коллегию главный судья.

3.1.2. Судейская коллегия в проведении соревнований вступает в добровольный договор с участниками соревнований на основании настоящих *Правил*, приносящий преимущества обеим сторонам. В иерархии спортивных мероприятий судейская коллегия стоит на более высокой ступени и обязывает соблюдать настоящие *Правила*.

3.1.3. Состав главной судейской коллегии:

- а) главный судья («симпан бутё»);
- б) главный секретарь;
- в) главный врач;
- г) заместители главного судьи («симпан фуку бутё»);
- д) руководители площадок («симпан сюнъин»).

3.1.4. Состав главной судейской коллегии, а также количество местных и иногородних судей определяет проводящая организация.

3.1.5. Комплектование главной судейской коллегии должно заканчиваться не позднее, чем за месяц до начала соревнований.

3.1.6. Кроме этого в состав судейской коллегии входят:

- а) судьи-арбитры («канса»);
- б) судьи-рефери («сюсин»);
- в) судьи-доктора;
- г) боковые судьи («фукусин»);
- д) судьи-секретари («кироку гакари»);
- е) судьи-секундометристы («токэй гакари»);
- ж) судьи-информаторы;
- з) судьи при участниках («сэнсю гакари»);
- и) судьи у табло («кэйдзи гакари»);
- к) судьи-комментаторы;
- л) комендант;
- м) врачи (специалисты врачебно-физкультурного диспансера, бригада экстренной медицинской помощи с автомобилем);
- н) фельдшеры;
- о) вспомогательный персонал («какари»).

3.1.7. Из судей составляются судейские бригады («симпанъин»). Вспомогательный персонал обеспечивает техническую поддержку соревнований.

3.1.8. Поединок (выступление) спортсменов обслуживает бригада в составе:

- а) руководитель площадки («симпан сюнъин»);
- б) судья-арбитр («канса»);
- в) судья-рефери («сюсин»);
- г) судья-доктор;
- д) 4 или 6 боковых судей («фукусин»);
- е) судья-секретарь («кироку гакари»);
- ж) судья-секундометрист («токэй гакари»);
- з) судья-информатор;
- и) судья-комментатор;
- к) судья у табло («кэйдзи гакари»);
- л) судья при участниках («сэнсю гакари»);



- м) врачи;
- н) вспомогательный персонал («какари»).

3.1.9. Действия спортсменов в поединке или при выступлении оценивает нейтральная судейская бригада: судья-рефери, боковые судьи (4 или 6), представляющие различные команды.

3.1.10. Каждый из членов судейской бригады принимает решение по оценке действий спортсменов самостоятельно и при разборе протестов и спорных моментов обязан аргументировать свои действия соответствующими положениями настоящих *Правил*.

3.1.11. Судья обязан соблюдать требования спортивной этики: объективность, принципиальность, корректность.

3.1.12. Судья обязан иметь при себе судейскую форму, судейское удостоверение, настоящие *Правила* и белый пластиковый свисток.

3.1.13. Судейская форма главной судейской коллегии состоит из однобортного темно-синего пиджака на две или три петли, светло-серых брюк, белой сорочки, темного галстука (носится без заколки), темных носков и мягкой спортивной обуви. На груди слева — судейский значок и/или эмблема, установленные для данной судейской категории Федерацией каратэ России.

3.1.14. Судейская форма судейских бригад, секретариата, вспомогательного судейского персонала, технической службы состоит из черных брюк, футболки-поло с эмблемой Федерации каратэ России, черных носков и черной спортивной обуви. По площадке судья перемещается без носков и обуви.

3.2. Главный судья

3.2.1. Главный судья («симпан бутё») назначается персонально судейским комитетом проводящей организации и указывается в положении о соревнованиях.

3.2.2. На пост главного судьи подбирают специалиста, который по своему профессиональному уровню, судейской квалификации и по рейтингу в спортивном мире соответствует назначению на роль лидера среди судей по каратэ.

3.2.3. Главный судья является руководителем соревнований и обеспечивает их проведение в соответствии с настоящими *Правилами* и положением о соревнованиях, программой и распоряжением, приказом проводящей организации о проведении соревнований.

3.2.4. Главный судья обязан:

- а) квалифицированно осуществлять руководство, добиваясь четкости в работе судей, представителей команд и проведения соревнований строго по программе, *Правилам* и положению о соревнованиях;
- б) знать настоящие *Правила* и положение о соревнованиях;
- в) заблаговременно проверить готовность к соревнованиям помещения, оборудования, инвентаря, их соответствие требованиям настоящих *Правил*, убедиться в наличии необходимой документации, доложить о степени готовности мест проведения турнира официальному представителю организации, проводящей соревнования;
- г) быть на рабочем месте не позднее, чем за час до начала соревнований;
- д) при соответствии места проведения соревнований требованиям настоящих *Правил* подписать Акт приемки места соревнований;
- е) убедиться в наличии необходимой документации и бланков протоколов;
- ж) участвовать в работе мандатной комиссии;
- з) провести жеребьевку участников, а также распределение сильнейших спортсменов по разным подгруппам;
- и) утвердить график хода соревнований;
- к) составить список членов судейской коллегии соревнований;
- л) распределить судей по площадкам и функциональным обязанностям;
- м) проводить установочный судейский семинар с членами судейской коллегии;



н) проводить заседания судейской коллегии перед началом соревнований (для объявления программы и порядка работы судейской коллегии) и по их окончании (для обсуждения хода соревнований, результатов дня), перед началом и окончанием каждого вида программы для решения и утверждения результатов соревнований, а также по ходу соревнований, если в этом есть необходимость;

о) обеспечить соблюдение настоящих *Правил* всеми участниками соревнований;

п) принять все меры к тому, чтобы исключить, а при необходимости исправить ошибки в работе судей;

р) принимать решения в случаях, не предусмотренных настоящими *Правилами* и положением о соревнованиях;

с) принимать решения в случаях, допускающих неоднозначную трактовку настоящих *Правил*;

т) участвовать в работе апелляционного жюри при рассмотрении заявлений и протестов, поступивших от представителей (тренеров, капитанов) команд, и своевременно выносить окончательные решения по ним;

у) утвердить состав участников финалов и назначить бригады судей для их проведения;

ф) дать оценку работы каждого члена судейской коллегии (с учетом мнения его непосредственного руководителя) по пятибалльной системе:

— 0 — не участвовал в работе;

— 1 — плохо;

— 2 — неудовлетворительно;

— 3 — удовлетворительно;

— 4 — хорошо;

— 5 — отлично;

х) заполнить оценочный лист работы судейской коллегии;

ц) утвердить результаты и итоги соревнований;

ч) в течение 3-х дней сдать полный комплект спортивной документации в организацию, проводящую соревнования.

3.2.5. Главный судья имеет право:

а) участвовать в разработке положения о соревнованиях;

б) отменить соревнования, если к их началу место проведения, оборудование или инвентарь окажутся не соответствующими требованиям настоящих *Правил* и действующих норм (санитарных, пожарных, обеспечения общественной безопасности и пр.);

в) прервать поединок (выступление), устроить перерыв или прекратить проведение соревнований при наличии причин, препятствующих безопасному проведению соревнований;

г) внести изменения в программу и график хода соревнований, если в этом возникла необходимость;

д) назначать время заседаний судейской коллегии;

е) изменять функции судей в ходе соревнований;

ж) отстранять судей и других членов судейской коллегии, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с исполнением возложенных на них обязанностей, отметив это в отчете и сообщив об этом в судейскую коллегию Федерации каратэ России;

з) отстранять обслуживающий персонал, не справляющийся со своими обязанностями;

и) выносить предупреждения, принимать решения о штрафных санкциях или отстранении от выполнения обязанностей представителей, тренеров и капитанов команд, допустивших неэтичное поведение, грубость или вступивших в пререкания с судьями, тренерами и другими участниками соревнований, а также подавшими необоснованные протесты;

к) задержать объявление оценки технического действия или результата поединка (выступления), если мнения судей расходятся, если он не согласен с их решением, для дополнительного обсуждения и вынесения окончательного решения;



л) принимать окончательное решение по оценке технического действия или результата поединка (выступления) в спорной ситуации, если мнение главного судьи поддерживают двое из пятерки судей;

м) в исключительных случаях временно покинуть место проведения соревнований и поручить одному из своих заместителей выполнять обязанности главного судьи;

н) изменить очередность встреч в финале, если в этом возникла необходимость.

3.2.6. Главный судья не имеет права изменить положение о соревнованиях без предварительного уведомления об этом официального представителя организации, проводящей соревнования,

3.2.7. Главный судья не имеет права отстранить или заменить судей во время поединка (выступления).

3.2.8. Выполнение распоряжений главного судьи обязательно для участников, судей, представителей и тренеров команд.

3.2.9. По поручению главного судьи его функции на соревнованиях может выполнять его заместитель или один из руководителей площадок.

3.3. Главный секретарь

3.3.1. Главный секретарь назначается персонально судьейским комитетом проводящей организации и указывается в положении о соревнованиях.

3.3.2. Главный секретарь подчиняется непосредственно главному судье соревнований.

3.3.3. Главный секретарь руководит работой секретариата, который обеспечивает подготовку и оформление всей документации соревнований.

3.3.4. Главный секретарь в соответствии с масштабами соревнования подбирает состав секретариата и распределяет обязанности.

3.3.5. В помощь главному секретарю назначается заместитель — один из секретарей.

3.3.6. Главный секретарь обязан:

а) знать настоящие *Правила* и положение о соревнованиях;

б) участвовать в работе мандатной комиссии;

в) участвовать в проведении жеребьевки участников;

г) составить программу и график хода соревнований;

д) составить порядок встреч и выступлений спортсменов по кругам;

е) проверить обеспеченность соревнований достаточным количеством необходимой спортивной документации;

ж) представить материалы для информационного стенда;

з) организовать работу секретариата на всех мероприятиях соревнований (от работы мандатной комиссии, до подведения итогов);

и) проверить правильность заполнения и оформления заявок организаций (команд);

к) оформлять распоряжения и решения главного судьи;

л) регистрировать протесты и принимать итоговые материалы по рассмотрению протестов;

м) контролировать оформление протоколов хода соревнований;

н) оформить итоговые протоколы и документацию соревнований, согласно установленным требованиям;

о) выдавать справку о выполнении спортсменом требований на присвоение спортивного разряда;

п) осуществлять подготовку дипломов, грамот для победителей и призеров;

р) обеспечить проверку занесенных сведений о результатах соревнования в классификационные книжки и другие необходимые документы спортсменов;

с) дать оценку работы судей-секретарей по пятибалльной системе:

— 0 — не участвовал в работе;

— 1 — плохо;



- 2 — неудовлетворительно;
- 3 — удовлетворительно;
- 4 — хорошо;
- 5 — отлично;

г) заполнить оценочный лист работы судей-секретарей;

у) представить главному судье результаты соревнований на утверждение и необходимые материалы для итогового отчета.

3.3.7. Главный секретарь имеет право:

а) участвовать в разработке положения о соревнованиях;

б) отстранить временно от работы секретарей, не справляющихся со своими обязанностями, согласовав это с главным судьей;

в) обнаружив ошибку при подсчете результатов, задержать объявление

г) проводить занятия с судьями-секретарями в рамках установочного судейского семинара;

д) давать сведения о соревнованиях официальным представителям, комментаторам, корреспондентам и другим заинтересованным лицам с разрешения главного судьи.

3.4. Главный врач

3.4.1. Главный врач назначается персонально судейским комитетом проводящей организации и указывается в положении о соревнованиях.

3.4.2. Главный врач соревнований входит в состав судейской коллегии на правах заместителя главного судьи по медицинской части. Решения главного врача, касающиеся его компетенции, являются для судейской коллегии обязательными. Запрещается проведение соревнований без врача.

3.4.3. Главный врач соревнований имеет право запрещать проведение соревнований во всех случаях возникновения угрозы для здоровья или жизни спортсменов, тренерского состава, обслуживающего персонала. В этом случае должна быть сделана запись в дежурном санитарном журнале с указанием, когда, кому персонально было сделано предложение о прекращении мероприятия и какое было принято решение.

3.4.4. Главный врач обязан:

а) участвовать в работе комиссии по приемке места соревнований;

б) проверять правильность оформления заявок, наличие в них визы врача о допуске участников к соревнованиям;

в) проводить медицинский контроль, наружный осмотр участников;

г) допускать к соревнованиям только здоровых и подготовленных спортсменов согласно оформленным заявкам и данным медицинского осмотра;

д) следить за соблюдением санитарно-гигиенических условий (СГУ) в местах проведения соревнований и своевременно информировать главного судью соревнований об СГУ;

е) осуществлять медицинское обследование и наблюдение за участниками в процессе соревнований;

ж) организовывать оказание медицинской помощи непосредственно на площадке, делать заключение о возможности или невозможности продолжения поединка или соревнований, немедленно сообщать об этом главному судье и представлять ему соответствующую справку для секретариата;

з) организовывать оказание медицинской помощи судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, и зрителям;

и) принимать окончательные решения в пределах компетенции заместителя главного судьи по медицинской части;

к) руководить действиями медицинских бригад площадок;

л) по окончании соревнований представлять главному судье отчет о медико-санитарном обеспечении соревнований с указанием случаев выявленных заболеваний и травм.



3.5. Заместитель главного судьи, руководитель площадки

3.5.1. Заместитель главного судьи («симпан фуку бутё») и руководитель площадки («симпан сюнъин») назначаются персонально оргкомитетом проводящей организации, а при отсутствии такого решения — главным судьей.

3.5.2. Заместитель главного судьи и руководитель площадки работают под руководством главного судьи.

3.5.3. В отсутствие главного судьи (или по его поручению) заместитель главного судьи выполняет его функции.

3.5.4. Заместитель главного судьи обязан:

- а) знать настоящие *Правила* и положение о соревнованиях;
- б) помогать главному судье в руководстве соревнованиями на порученной ему площадке или другом участке;
- в) обеспечить проведение соревнований согласно настоящим *Правилам* на порученной площадке или другом участке.

3.5.5. Руководитель площадки:

- а) комплектует судейские бригады с разрешения главного судьи;
- б) руководит работой судейской бригады.

3.5.6. Допускается совмещать работу заместителя главного судьи и руководителя площадки.

3.6. Заместитель главного секретаря

3.6.1. Заместитель главного секретаря назначается главным судьей по представлению главного секретаря.

3.6.2. Заместитель главного секретаря работает под руководством главного секретаря.

3.6.3. Заместитель главного секретаря обязан:

- а) знать настоящие *Правила* и положение о соревнованиях;
- б) помогать главному секретарю руководить определенным участком работы секретариата соревнований;
- в) в отсутствие главного секретаря выполнять его обязанности.

3.7. Арбитр

3.7.1. Арбитр («канса») назначается главным судьей.

3.7.2. Арбитр входит в состав бригады, обслуживающей поединки спортсменов.

3.7.3. Арбитр располагается в зоне безопасности лицом к передней стороне площадки («сёмэн»), наблюдая за ходом поединка.

3.7.4. Арбитр, пользуясь средствами судейской сигнализации (свистком), следит за тем, чтобы поединок проходил в строгом соответствии с настоящими *Правилами*.

3.7.5. Арбитр обязан:

- а) знать настоящие *Правила* и положение о соревнованиях;
- б) принять все меры к тому, чтобы исключить, а при необходимости исправить ошибки, допущенные судьями;
- в) осуществлять проверку соответствия квалификации, профессиональной подготовки рефери и боковых судей;
- г) осуществлять проверку соответствия квалификации, спортивно-технического мастерства участников;
- д) участвовать в работе апелляционного жюри при рассмотрении заявлений и протестов, поступивших от представителей (тренеров, капитанов) команд.

3.7.6. Арбитр имеет право:

- а) потребовать прервать поединок:
— при наличии причин, препятствующих безопасному проведению соревнований;



- если спортсмену необходима медицинская помощь;
 - если обнаружен непорядок в костюме спортсмена;
 - если спортсмен нарушил настоящие *Правила*.
- б) консультировать членов бригады, обслуживающих поединок;
- в) задержать объявление оценки технического действия или результата поединка, если мнения судей расходятся или он не согласен с их решением, для дополнительного обсуждения и вынесения окончательного решения.

3.8. Рефери

3.8.1. Рефери («сюсин») назначается главным судьей.

3.8.2. Рефери, находясь на площадке и пользуясь средствами судейской сигнализации (свистком, терминами и жестами), руководит ходом поединка (выступления), оценивает действия спортсменов и следит за тем, чтобы поединок проходил в строгом соответствии с настоящими *Правилами*.

3.8.3. Рефери:

- а) прилагает усилия для осуществления контроля над происходящим за пределами площадки в ходе поединка (выступления) и соревнований в целом;
- б) вызывает спортсменов на площадку командой «Мото но ити!»;
- в) дает команду о начале поединка (выступления) («Хадзимэ!») и возобновлении поединка после прерывания поединка («Цудзукэтэ — хадзимэ!» или «Цудзукэтэ!»);
- г) перемещаясь по площадке, контролирует действия спортсменов, своевременно реагируя на сигналы боковых судей и арбитра;
- д) прерывает поединок (выступление) командой «Ямэ!» или «Дзёгай — наказ!»:
- если оценку приема («вадзаари» или «иппон»), выполненного спортсменом в поединке, дают трое судей из судейской пятерки;
 - если считает, что спортсмен выполнил прием на оценку («вадзаари» или «иппон»);
 - если спортсмен оказался в положении «вне площадки» («дзёгай»);
 - если возникла опасная ситуация;
 - если в ходе поединка спортсмены недостаточно активны и не делают реальных попыток применения каких-либо технических действий;
 - если спортсмену необходима медицинская помощь, сопровождая это жестом «вызов врача» и командой «Доктор!»;
 - если обнаружен непорядок в костюме спортсмена;
 - если спортсмен нарушил настоящие *Правила* или проводит запрещенный прием и ему необходимо объявить замечание («кэйкоку») или предупреждение («тюй»);
 - по требованию арбитра;
 - по сигналу бокового судьи, если рефери считает это в данный момент возможным;
 - по просьбе спортсмена, если рефери считает это в данный момент возможным;
 - если ему необходима консультация в случаях, не предусмотренных настоящими *Правилами*;
- е) останавливает поединок (выступление) досрочно командой «Ямэ!»:
- если принимается решение об оценке чистого приема («иппон»), выполненного спортсменом в поединке;
 - если принимается решение об оценке приема («вадзаари»), выполненного спортсменом в поединке два раза, то есть имеет место явное преимущество одного из спортсменов («авасэтэ иппон»);
 - если принимается решение о снятии спортсмена с поединка или выступления («хансоку») или его дисквалификации («сиккаку»);
- ж) созывает боковых судей для совещания командой «Фукусин — сюго!»:
- для обращения за консультацией;
 - для принятия решения о снятии спортсмена с поединка (выступления) («хансоку») или его дисквалификации («сиккаку»);
 - если спортсмену оказывается медицинская помощь;



- после остановки поединка (выступления) по требованию арбитра;
- после остановки поединка (выступления) по сигналу бокового судьи;
- если считает это необходимым;
- з) по гонгу командой «Ато сибараку!» объявляет о том, что до окончания поединка осталось 30 секунд;
- и) по двойному удару в гонг дает команду «Дзикан!» или «Ямэ!» на окончание поединка;
- к) объявляет результат поединка (выступления) командой «Ака (сиро) но кати!»;
- л) объявляет оценки «вадзаари» и «иппон»;
- м) если в ходе поединка спортсмен нарушает настоящие *Правила*, прерывает поединок и делает ему замечание («кэйкоку») или предупреждение («тюй»);
- н) если в ходе поединка спортсмен грубо или многократно нарушает настоящие *Правила*, останавливает поединок и по решению судейской пятерки принимается решение о снятии спортсмена с поединка («хансоку») или его дисквалификации («сиккаку»);

3.8.4. Принятие решений входит в исключительную компетенцию рефери и боковых судей. Изменения могут быть внесены только главным судьей или арбитром.

3.9. Боковой судья

3.9.1. Боковой судья («фукусин») назначается главным судьей.

3.9.2. Боковой судья располагается позади одного из четырех углов площадки. При необходимости он может встать со своего места и переместиться немного в сторону или назад.

3.9.3. Боковой судья:

- а) самостоятельно оценивает действия спортсменов, сигнализируя о своих оценках установленными жестами при помощи судейских флажков, таблиц цифр и свистка.
- б) участвует в разборе спорной ситуации с правом голоса;
- в) во всех случаях, когда, по его мнению, требуется прерывать поединок (выступление), делает соответствующий жест, привлекающий внимание рефери, и указывает ему на те или иные моменты поединка (выступления).

3.10. Судья-секундометрист

3.10.1. Судья-секундометрист («токэй гакари») назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.10.2. Судья-секундометрист работает под руководством руководителя площадки.

3.10.3. Судья-секундометрист находится за столом руководителя площадки, имеет в своем распоряжении гонг, основной и дополнительный секундомеры.

3.10.4. Судья-секундометрист:

- а) фиксирует по секундомеру опоздание с выходом спортсмена на площадку после первого вызова и объявляет время по истечении первых и каждых последующих 30 секунд;
- б) ведет отсчет чистого времени поединка: при перерыве в поединке по команде рефери или указанию руководителя площадки останавливает секундомер и пускает его вновь по команде рефери;
- в) одним ударом в гонг информирует судей и спортсменов о том, что до окончания поединка осталось 30 секунд, двойным ударом в гонг дает сигнал об окончании поединка;
- г) фиксирует по секундомеру время исполнения ката;
- д) фиксирует по секундомеру время, затраченное участником на медицинскую помощь или устранение беспорядка в его экипировке, и объявляет время по истечении первых и последующих 30 секунд;
- е) фиксирует по секундомеру время отдыха спортсменов между поединками (выступлениями) (не менее 5 минут).

3.10.5. Сброс показаний секундомеров по окончании поединка выполняется судьей-секундометристом по указанию руководителя площадки.



3.11. Судья-секретарь

3.11.1. Судья-секретарь («кироку гакари») назначается главным судьей по представлению главного секретаря.

3.11.2. Судья-секретарь работает под руководством главного секретаря и руководителя площадки.

3.11.3. Судья-секретарь находится за столом руководителя площадки.

3.11.4. Судья-секретарь:

а) работает в составе мандатной комиссии;
б) оформляет стартовые протоколы соревнований;
в) ведет и оформляет порученную ему спортивную документацию;
г) по ходу поединка записывает в соответствующие графы протокола оценки технических действий и предупреждения, которые объявляет рефери. По окончании поединка он проставляет сумму баллов и время поединка, передает судейский протокол арбитру для определения и объявления результата поединка, после чего записывает этот результат в протокол;

д) записывает в соответствующие графы протокола наименование комплекса технических приемов («ката»), указанного рефери или заявленного спортсменом;

е) по окончании исполнения комплекса технических приемов («ката») записывает в соответствующие графы протокола оценки, которые выставляют судьи, проставляет сумму баллов (за исключением наивысшей и наименьшей отметок) и время исполнения ката, передает судейский протокол руководителю площадки для определения и объявления результата выступления, после чего записывает этот результат в протокол;

ж) представляет полностью оформленные протоколы на подпись арбитру, руководителю площадки, главному секретарю.

3.11.5. Оценки технических действий в порядке их выполнения спортсменами заносятся в протокол хода соревнований символами «1» («иппон») или «½» («вадзаари») и сопровождаются пояснениями:

а) область технического действия:

— голова и шея, «J» («дзёдан»);

— брюшная, спинная и боковые поверхности туловища, «C» («тюдан»);

б) техническое действие:

— удар рукой, имеющий траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге, «T» («цуки»);

— удар рукой со сложной траекторией движения, «U» («ути»);

— удар ногой, «K» («кэри»);

— серия ударов, «R» («рэндзоку вадза»).

3.11.6. Запись оценки в протокол осуществляется в следующем порядке: оценка, область технического действия, техническое действие. Например, оценка «иппон» за удар ногой в область головы и шеи отмечается комбинацией символов «1JK» («дзёдан гэри иппон»).

3.11.7. Запись оценок в поединке должна вестись таким образом, чтобы всегда можно было определить, какая из оценок последняя. Например, после оценки каждого технического действия, кроме последнего, ставится знак «+» (плюс).

3.11.8. Замечание («кэйкоку»), предупреждение («тюй») и снятие спортсмена с поединка («хансоку») за применение запрещенных технических приемов, действий обозначаются комбинациями символов «Н1», «Н2» и «Н3» соответственно.

3.11.9. Замечание («мубоби — кэйкоку»), предупреждение («мубоби — тюй») и снятие спортсмена с поединка («мубоби — хансоку») за пренебрежение собственной защитой и страховкой обозначаются комбинациями символов «М1», «М2» и «М3» соответственно.



3.11.10. Замечание («дзёгай — кэйкоку»), предупреждение («дзёгай — тюй») и снятие спортсмена с поединка («дзёгай — хансоку») за выход за границу площадки обозначаются комбинациями символов «J1», «J2» и «J3» соответственно.

3.11.11. При невыходе спортсмена на поединок он снимается с соревнований. Против его фамилии в зависимости от причины записывается либо «КК» («кикэн», т.е. неявка), либо «DS» («доктор стоп», т.е. снят врачом).

3.11.12. Дисквалификация («сиккаку») обозначается комбинацией символов «DQ».

3.11.13. При досрочном окончании поединка в протоколе фиксируется его чистое время.

3.11.14. При определении результата поединка в соответствующих графах протокола записываются:

а) сумма баллов, набранных каждым из спортсменов, за применение технических действий:

- «иппон» (10);
- «вадзаари» (4);

б) сумма баллов, набранных каждым из спортсменов за замечания, предупреждения соперника, его снятие с поединка или дисквалификацию:

- «мубоби хансоку» (5) или «мубоби тюй» (3) или «мубоби кэйкоку» (1);
- «дзёгай хансоку» (5) или «дзёгай тюй» (3) или «дзёгай кэйкоку» (1);
- «хансоку» (5) или «тюй» (3) или «кэйкоку» (1);
- «кикэн» (5);
- «доктор стоп» (5);
- «сиккаку» (5).

3.11.15. Фамилия победителя обводится.

3.11.16. Делать в протоколе другие записи запрещается.

3.12. Судья-информатор

3.12.1. Судья-информатор назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.12.2. Судья-информатор работает под руководством главного судьи.

3.12.3. Судья-информатор обязан:

а) принимать участие в подготовке и проведении церемоний открытия, награждения участников и закрытия соревнований;

б) собирать и озвучивать необходимую информацию о спортсменах, тренерах, судьях, спонсорах, почетных гостях для представления зрителям;

в) объявлять программу и порядок проведения соревнований;

г) представлять судейскую коллегия;

д) обеспечивать информирование участников и зрителей о ходе соревнований;

е) предоставлять полученную информацию представителям прессы или других организаций только с разрешения главного судьи.

3.13. Судья-комментатор

3.13.1. Судья-комментатор назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.13.2. Судья-комментатор работает под руководством руководителя площадки.

3.13.3. Судья-комментатор находится за столом руководителя площадки.

3.13.4. Судья-комментатор:

а) объявляет программу и порядок проведения соревнований;

б) представляет участников очередного поединка (выступления), дает им спортивные характеристики;

в) поясняет отдельные положения настоящих *Правил*;

г) объявляет результат каждого поединка (выступления);



д) при проведении соревнований по ката по часовой стрелке, начиная с рефери, зачитывает оценки судей, объявляет сумму баллов.

3.13.5. В зависимости от характера информационного оборудования допускается совмещать работу судьи-секундометриста и судьи-комментатора или судьи-секретаря и судьи-комментатора.

3.13.6. При отсутствии судьи-комментатора с разрешения главного судьи руководители площадок могут представлять судейскую бригаду площадки, вызывать на площадку и представлять спортсменов, в ходе поединка объявлять оценки приемов, а после его окончания — результат.

3.14. Судья у табло (судья-оператор)

3.14.1. Судья у табло («кэйдзи гакари») назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.14.2. Судья у табло работает под руководством руководителя площадки.

3.14.3. Судья у табло обязан после объявления оценки действий спортсменов в поединке показывать их на электронном табло или на демонстрационном щите.

3.15. Судья при участниках

3.15.1. Судья при участниках («сэнсю гакари») назначается главным судьей по представлению оргкомитета из числа местных судей.

3.15.2. Судья при участниках работает под руководством руководителя площадки.

3.15.3. Судья при участниках обязан:

а) перед началом соревнований проверить наличие участников и соответствие их костюма требованиям настоящих Правил;

б) познакомить участников с программой и графиком хода соревнований;

в) предупредить спортсменов о порядке их выхода на площадку;

г) сообщить главному судье или руководителю площадки о неявках и снятии участников с соревнований.

3.16. Комендант

3.16.1. Комендант назначается персонально оргкомитетом проводящей организации.

3.16.2. Полномочия коменданта действуют с момента назначения и до окончания последнего, отчетного заседания оргкомитета.

3.16.3. В подготовительный и заключительный период комендант подчиняется председателю оргкомитета, а во время соревнований — главному судье.

3.16.4. Комендант входит в состав судейской коллегии, но не входит в состав жюри соревнований.

3.16.5. Комендант соревнований отвечает за подготовку и пригодность к использованию специального оборудования и инвентаря для проведения соревнований.

3.16.6. Работа коменданта оценивается оргкомитетом и инспектором соревнований.

3.16.7. Комендант обязан:

а) осуществлять административно-хозяйственную деятельность при организации и проведении соревнований;

б) обеспечить своевременную подготовку и художественное оформление мест соревнований;

в) обеспечить безопасность, размещение и обслуживание участников, судей, лиц, проводящих и обслуживающих соревнования, а также зрителей;

г) предпринимать необходимые меры для соблюдения правил общественной и пожарной безопасности согласно действующим инструкциям и распоряжениям;

д) обеспечить радиофикацию помещения;

е) организовать работу техперсонала, следить за поддержанием порядка и уборкой мест и помещений соревнований;



- ж) осуществлять расстановку, инструктаж и контроль работы техперсонала соревнований;
- з) координировать взаимодействие службы безопасности с персоналом спортсооружения и органами правопорядка;
- и) выполнять все указания главного судьи и представителя проводящей организации, направленные на обеспечение более качественного проведения соревнований.

3.16.8. Комендант имеет право:

- а) использовать выделенные оргкомитетом на проведение соревнований материально-технические ресурсы;
- б) вносить в оргкомитет соревнований предложения, связанные с оптимизацией работ по организации, обеспечению и проведению соревнований.

3.17. Численность судейской коллегии

3.17.1. Численность судейской коллегии определяется масштабом соревнований, количеством площадок, участников и может варьироваться.

3.17.2. Данные, приведенные в табл. 2, показывают необходимое количество судей и обслуживающего персонала для проведения соревнований по каратэ на одной и двух площадках (в одном помещении).

Таблица 2

Численность судейской коллегии

Наименование должностного лица	Расчет судей	
	на 1 площадку	на 2 площадки
1. Главный судья	1	1
2. Главный секретарь	1	1
3. Главный врач	1	1
4. Заместитель главного судьи	–	2
5. Заместитель главного секретаря	–	1
6. Руководитель площадки	1	2
7. Арбитр	1	2
8. Рефери	2	4
9. Боковой судья	8	16
10. Судья-секретарь	1	2
11. Судья-секундометрист	1	2
12. Судья при участниках	1	2
13. Судья-информатор	1	1
14. Судья-комментатор	1	2
15. Судья у табло	1	2
16. Комендант	1	1
17. Врач	1	2
Всего	24	46

3.17.3. При продолжительности соревнований более 5 часов количество судей увеличивается.

3.17.4. Ведение учета работы судей на возлагается на главного судью.

3.18. Вспомогательные службы на соревнованиях

3.18.1. К вспомогательным службам относятся:

- а) контролеры, счетчики очков, курьеры;
- б) машинистка, операторы ЭВМ;
- в) художник;
- г) радисты, связисты, операторы;
- д) рабочие по обслуживанию спортивного мероприятия (плотник, слесарь, электрик и др.);
- е) ремонтники спортивного инвентаря;



- ж) подсобные рабочие;
- з) другие работники спортсооружений.



IV. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

4.1. Содержание поединка

4.1.1. Формула поединка

а) Формула поединка определяется в зависимости от разновидности соревнований в соответствии с данными, приведенными в табл. 3.

Таблица 3

Формула поединка

Разновидность соревнований	Формула поединка
квалификационные, контрольные, главные	кихон иппон кумитэ (в т.ч. каэси)
	дзию иппон кумитэ (в т.ч. каэси)
	дзию кумитэ (иппон сёбу, самбон сёбу, сакидори сёбу, дзию сёбу)

4.1.2. Кихон иппон кумитэ

а) Кихон иппон кумитэ представляет собой эпизодический поединок, когда спортсмен «А», находясь в явно атакующей позиции, проводит удар, оговоренный заранее, а спортсмен «Б», находясь в оборонительной позиции, нейтрализует его за счет шага назад в совокупности с отбивом или отводом и проводит контрудар.

б) Победителем в кихон иппон кумитэ считается спортсмен, который лучше своего соперника продемонстрировал убедительность защитных действий от одиночных атакующих действий и явное преимущество после проведения одиночных контратак.

4.1.3. Дзию иппон кумитэ

а) Дзию иппон кумитэ представляет собой эпизодический поединок, когда оба соперника свободно маневрируют на рабочей площадке площадки, спортсмен «А» с помощью технических элементов создает выгодную для атаки динамическую ситуацию, проводит удар, оговоренный заранее, а спортсмен «Б» нейтрализует его любым видом защиты и проводит контрудар.

б) Победителем в дзию иппон кумитэ считается спортсмен, который эффективнее своего соперника применил одиночные атакующие и защитные действия с контратаками.

4.1.4. Дзию кумитэ

а) Дзию кумитэ представляет собой вольный поединок двух спортсменов, которые за отведенное время свободно маневрируют на рабочей площадке площадки и применяют разрешенные технико-тактические действия.

б) Победителем в дзию кумитэ считается спортсмен, который провел чистый прием или набрал большее число очков за успешно проведенные технические приемы.

в) Дзию кумитэ может проводиться:

- до двух приемлемых или одного чистого приема («иппон сёбу»);
- до двух чистых приемов («самбон сёбу»);
- до одного приемлемого или чистого приема («сакидори сёбу»);
- до одного чистого приема, без ограничения количества приемлемых приемов («дзию сёбу»).

4.2. Количество поединков

4.2.1. Если соревнования продолжаются один день, то для взрослых количество поединков не должно превышать 9, а для детей, юношей и juniоров — 7.

4.2.2. Если соревнования продолжаются более одного дня, то количество поединков в день не должно превышать 5.

4.2.3. Судья-секундометрист фиксирует по секундомеру время отдыха спортсменов между поединками (не менее 5 минут).



4.3. Вызов и представление участников поединка

4.3.1. Судья-комментатор вызывает спортсменов на площадку, представляет их, дает им спортивные характеристики, затем называет фамилии и имена участников следующего поединка.

4.3.2. Форма вызова и представления. «На площадку (называет номер площадки) вызывается спортсмен с красным поясом — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена); спортсмен с белым поясом — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена). Приготовиться участникам следующего поединка — (называет фамилии и имена спортсменов)».

4.4. Неявка на поединок

4.4.1. Если спортсмен не является на площадку после первого вызова, судья-секундометрист включает секундомер и объявляет время по истечении первых и последующих 30 секунд. По истечении 1 минуты принимается решение о снятии спортсмена с соревнований.

4.5. Положение участников на площадке

4.5.1. Перед началом соревнований построение участников производится по команде «Сэйрицу!». По этой команде спортсмены с красными поясами должны быстро занять свои места в строю перед правым краем рабочей площади площадки, а спортсмены с белыми поясами — перед левым краем рабочей площади площадки.

4.5.2. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

4.5.3. Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».

4.5.4. По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к поединкам.

4.5.5. Перед началом поединка спортсмен, вызванный первым (с красным поясом), становится перед краем рабочей площади площадки с правой стороны от рефери, а его соперник (с белым поясом) — с левой стороны.

4.5.6. После представления спортсмены по команде «Мото но ити!» делают поклон, каждый доходит до своей стартовой линии. По команде «Отагай ни рэй!» спортсмены приветствуют друг друга поклоном. Затем по команде «Сёбу иппон (сёбу самбон, дзию сёбу) — хадзимэ!» начинается поединок.

4.5.7. Во время поединка спортсмены свободно перемещаются по рабочей площади площадки.

4.6. Положение тренера (представителя)

4.6.1. Во время поединка тренер (представитель) имеет право находиться только в специально отведенном месте.

4.7. Положение судей на площадке

4.7.1. Перед началом соревнований по команде «Сэйрицу!» судейская бригада становится перед краем рабочей площади площадки лицом к ее передней стороне («сёмэн»). Судейская бригада выстраивается в одну шеренгу по порядку справа налево: боковой судья (ближний правый угол), боковой судья (дальний правый угол), арбитр, рефери, боковой судья (дальний левый угол), боковой судья (ближний левый угол).

4.7.2. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

4.7.3. По команде «Отагай ни рэй!» судьи делают поклон участникам. Затем рефери выходит из шеренги на 2 шага, останавливается и поворачивается лицом к судьям; рефери и судьи делают поклон.

4.7.4. После команды «Сорэмадэ!» члены судейской бригады занимают свои рабочие места.

4.7.5. Арбитр располагается в зоне безопасности лицом к передней стороне площадки («сёмэн»).

4.7.6. Перед началом поединка рефери становится перед краем рабочей площади площадки



лицом к спортсменам. После команды «Мото но ити!» рефери доходит до своей судейской линии.

4.7.7. Во время поединка рефери свободно перемещается по площадке так, чтобы не препятствовать ходу поединка.

4.7.8. Боковой судья располагается позади одного из четырех углов рабочей площади площадки так, чтобы не препятствовать ходу поединка. При необходимости он может встать со своего места и переместиться немного в сторону или назад.

4.7.9. Судья-секундометрист, судья-секретарь и судья-комментатор находятся за столом руководителя площадки.

4.7.10. Судья у табло находится в непосредственной близости от электронного табло или демонстрационного щита.

4.7.11. Судья при участниках находится в зоне безопасности с правой или левой стороны от рефери.

4.8. Начало поединка

4.8.1. Кихон иппон кумитэ

а) Кихон иппон кумитэ начинается по команде «Хадзимэ!».

б) В кихон иппон кумитэ первым атакует спортсмен с красным поясом, затем — спортсмен с белым поясом.

4.8.2. Дзию иппон кумитэ

а) Дзию иппон кумитэ начинается по команде «Хадзимэ!».

б) В дзию иппон кумитэ первым атакует спортсмен с красным поясом, затем — спортсмен с белым поясом.

4.8.3. Дзию кумитэ

а) Дзию кумитэ начинается по команде «Сёбу иппон (сёбу самбон, дзию сёбу) — хадзимэ!».

б) Судья-секундометрист включает основной секундомер.

4.9. Ход и продолжительность поединка

4.9.1. Кихон иппон кумитэ

а) Продолжительность кихон иппон кумитэ временем не ограничена.

б) По команде «Хадзимэ!» спортсмен с красным поясом подходит к сопернику и располагается от него на расстоянии вытянутых рук. Затем он делает шаг правой ногой назад и становится в стойку «хидари дзэнкуцу дати».

в) Перед атакующими действиями «дзёдан ои дзуки» и «тюдан ои дзуки» туловище должно находиться в положении вполоборота («ханми»), а левая рука — в положении «гэдан барай». Перед атакующим действием «тюдан маэ гэри» туловище должно находиться во фронтальном положении («сёмэн»), а обе руки — в положении «гэдан барай».

г) Спортсмен с красным поясом внятно выговаривает полное название атакующего действия: сначала называется область технического действия, затем — техническое действие. Соперник дает подтверждение о готовности применить защитное действие, дублируя объявление спортсмена с красным поясом.

д) После получения подтверждения спортсмен с красным поясом быстро, точно, с реальным усилием, соблюдая меры безопасности, применяет объявленное одиночное атакующее действие правой рукой или ногой. Его соперник применяет одиночное защитное действие и одиночную контратаку.

е) После всякого эпизода, состоящего из атакующих, защитных и контратакующих действий спортсменов, оба спортсмена принимают исходное положение («сидзэнтай»). Спортсмен с красным поясом делает шаг назад, а его соперник — шаг вперед.

ж) На применение всякого атакующего или защитного действия с контратакой каждому



спортсмену дается одна попытка.

з) При применении всякого атакующего действия или всякой контратаки каждому спортсмену разрешается кричать («киай») один раз.

и) После применения всякого атакующего действия стопа впереди стоящей ноги должна располагаться между ног соперника.

к) При применении всякого атакующего или защитного действия с контратакой должна использоваться фундаментальная базовая техника каратэ.

л) После того как спортсмен с красным поясом применил все атакующие действия, а его соперник — защитные действия с контратаками, спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка. Затем спортсмен с белым поясом предпринимает действия, описанные выше для спортсмена с красным поясом.

4.9.2. Дзию иппон кумитэ

а) Продолжительность дзию иппон кумитэ временем не ограничена.

б) По команде «Хадзимэ!» спортсмены начинают свободно маневрировать по рабочей площади площадки в положении «хидари камаэ», когда впереди находится левая нога.

в) Спортсмен с красным поясом внятно выговаривает полное название атакующего действия: сначала называется область технического действия, затем — техническое действие. Соперник дает подтверждение о готовности применить защитное действие, дублируя объявление спортсмена с красным поясом.

г) После получения подтверждения спортсмен с красным поясом сближается с соперником и без промедления применяет объявленное одиночное атакующее действие правой рукой или ногой. Его соперник применяет одиночное защитное действие и одиночную контратаку.

д) После всякого эпизода, состоящего из атакующих, защитных и контратакующих действий спортсменов, спортсмены принимают положение «камаэ».

е) На применение всякого атакующего или защитного действия с контратакой каждому спортсмену дается одна попытка.

ж) При применении всякого атакующего действия или всякой контратаки каждому спортсмену разрешается кричать («киай») один раз.

з) При применении всякого атакующего или защитного действия с контратакой должна применяться фундаментальная базовая техника каратэ.

и) После того как спортсмен с красным поясом применил все атакующие действия, а его соперник — защитные действия с контратаками, спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка. Затем спортсмен с белым поясом предпринимает действия, описанные выше для спортсмена с красным поясом.

4.9.3. Дзию кумитэ

а) Продолжительность дзию кумитэ устанавливается:

- для мужчин и юниоров — 2 минуты;
- для женщин и юниорок — 1,5 минуты;
- для юношей и девушек — 1,5 минуты;
- для мальчиков и девочек — 1 минута.

б) Отсчет времени в дзию кумитэ начинается по команде рефери «Сёбу иппон (сёбу самбон, дзию сёбу) — хадзимэ!». Время перерывов не включается в чистое (фактическое) время поединка.

4.9.4. В течение поединка спортсмены не имеют права уходить за границу рабочей площади площадки без разрешения рефери.

4.9.5. При необходимости спортсмен с разрешения рефери может покинуть площадку для приведения в порядок костюма.

4.9.6. На оказание медицинской помощи при повреждениях, полученных спортсменом, ему



предоставляется время в сумме не более 2 минут в ходе одного поединка. Медицинская помощь оказывается непосредственно на площадке (краю площадки).

4.10. Разрешенные технические приемы, действия

4.10.1. Кихон иппон кумитэ

а) В кихон иппон кумитэ разрешается применять контролируемые атакующие действия в указанной последовательности:

- прямой удар-выпад рукой, расположенной на одной стороне с выдвинутой вперед ногой, в область рта или в подбородочную область («дзёдан ои дзуки»);
- прямой удар-выпад рукой, расположенной на одной стороне с выдвинутой вперед ногой, в надчревную область (солнечное сплетение) («тюдан ои дзуки»);
- прямой удар сзади стоящей ногой в пупочную область (живот) («тюдан маэ гэри»).

б) В кихон иппон кумитэ разрешается отражать атакующие действия соперника отбивом или отводом в предплечье или голень ударной конечности.

4.10.2. Дзию иппон кумитэ

а) В дзию иппон кумитэ разрешается проводить только следующие контролируемые атакующие приемы:

- прямой удар-выпад рукой, расположенной на одной стороне с выдвинутой вперед ногой, в голову или шею («дзёдан ои дзуки»);
- прямой удар-выпад рукой, расположенной на одной стороне с выдвинутой вперед ногой, в туловище («тюдан ои дзуки»);
- прямой удар сзади стоящей ногой в туловище («тюдан маэ кэагэ гэри»);
- круговой удар сзади стоящей ногой в голову и шею («дзёдан маваси гэри»);
- круговой удар сзади стоящей ногой в туловище («тюдан маваси гэри»);
- удар сзади стоящей ногой в сторону в голову или шею («дзёдан йоко кэкоми гэри»);
- удар сзади стоящей ногой в сторону в туловище («тюдан йоко кэкоми гэри»).

4.10.3. Дзию кумитэ

а) В сёбу иппон (самбон) кумитэ кумитэ разрешается проводить только контролируемые удары и броски, не создающие прямых или косвенных угроз жизни и здоровью спортсменов, в стойке и партере.

б) В дзию сёбу кумитэ разрешается проводить только контролируемые удары и броски, болевые и удушающие приемы, не создающие прямых или косвенных угроз жизни и здоровью спортсменов, в стойке и партере.

4.10.4. Положения спортсменов

а) Стойка — положение спортсмена, при котором он касается площадки только ступнями ног (одной или обеими).

б) Партер — положение спортсмена, при котором он касается площадки какой-либо частью тела, кроме ступней ног.

4.10.5. Атакующим действием считается стремительное наступательное движение спортсмена, непосредственно направленное на атакуемый участок. Атакующие действия в дзию кумитэ охватывают множество приемов («вадза»), которые делятся на группы:

- а) удары руками, имеющие траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге («цуки вадза»);
- б) удары руками со сложной траекторией движения («ути вадза»);
- в) удары ногами («кэри вадза»);
- г) удары головой («атама атэ»);
- д) броски («нагэ вадза»);
- е) болевые приемы («кансэцу вадза»);
- ж) удушающие приемы («симэ вадза»).



4.10.6. Защитным действием считается отражение атакующего действия соперника.

4.10.7. Контратакой считается техническое действие, при котором защищающийся спортсмен в ответ на атакующее действие перехватывает инициативу и сам проводит атакующее действие.

4.10.8. Удар — импульсное, взрывное, с прямолинейной или криволинейной траекторией возвратно-поступательное движение руки или ноги, плотно дошедшее до тела соперника ударной частью.

4.10.9. Контролируемый удар отличают:

- а) разрешенная область для нанесения удара;
- б) разрешенная техника удара;
- в) разрешенная степень контакта.

4.10.10. При несоответствии хотя бы одному из перечисленных требований удар считается неконтролируемым.

4.10.11. Разрешенные области для нанесения ударов:

- а) голова и шея («дзёдан»);
- б) брюшная, спинная и боковые поверхности туловища («тюдан»);
- в) передняя и задняя области бедра («гэдан») — **только в соревнованиях по дзю сёбу кумитэ**.

4.10.12. Разрешенной считается техника нанесения удара, не относящаяся к числу запрещенных:

- а) кистью руки, сжатой в кулак («кэн»);
- б) кистью руки с разжатыми пальцами («сё»);
- в) предплечьем («ван»);
- г) локтем («эмпи»);
- д) плечом («ката»);
- е) стопой ноги («аси»);
- ж) голенью («сунэ»);
- з) коленом («хидза») — **только в соревнованиях по дзю сёбу кумитэ**;
- и) бедром («коси») — **только в соревнованиях по дзю сёбу кумитэ**;
- к) головой («атамэ»).

4.10.13. В зависимости от того, какой частью наносится удар, и которая часть тела соперника может потенциально быть подвержена ударному воздействию, удары наносятся либо с контактом («тёкусэцу дагэки»), либо с обозначением без контакта («сун домэ»).

4.10.14. Сун домэ — принцип, согласно которому ударная часть останавливается на расстоянии 1–2 см от тела соперника.

4.10.15. Разрешенная степень контакта в кихон иппон кумитэ:

- а) при применении атакующего действия:
 - в голову — обозначение удара без контакта («сун домэ»);
 - в туловище — контролируемые удары с контактом («тёкусэцу дагэки»);
- б) при проведении контратаки: обозначение удара без контакта («сун домэ»).

4.10.16. Разрешенная степень контакта при ударе в дзю иппон кумитэ:

- а) при применении атакующего действия:
 - в голову, шею, спинную поверхность туловища — обозначение удара без контакта («сун домэ»);
 - в брюшную и боковую поверхности туловища — контролируемые удары с контактом («тёкусэцу дагэки»);
- б) при проведении контратаки: обозначение удара без контакта («сун домэ»).

4.10.17. Разрешенная степень контакта при ударе в сёбу иппон (самбон) кумитэ:

- а) в голову, шею, спинную поверхность туловища — обозначение удара без контакта («сун домэ»);**
- б) в брюшную и боковую поверхности туловища — контролируемые удары с контактом**



(«тёкусэцу дагэки»).

4.10.18. Разрешенная степень контакта при ударе в дзию сёбу кумитэ:

а) в голову, шею, спинную поверхность туловища — обозначение удара без контакта («сун домэ»);

б) в брюшную и боковую поверхности туловища, переднюю и заднюю области бедра — контролируемые удары с контактом («тёкусэцу дагэки»).

4.10.19. Удары с контактом («тёкусэцу дагэки») не должны создавать прямых или косвенных угроз жизни и здоровью спортсменов.

4.10.20. Эффективность удара определяют:

а) морально-психологическое состояние и сосредоточенность внимания;

б) внезапность, точный выбор времени («тайминг») и дистанции («маай»);

в) стремительность атакующих действий, решительность в них;

г) правильная техника (осанка, траектория, дыхание, отчетливость);

д) мощное выполнение — быстрота сокращения мышц и разгибания ударной конечности, мощное отталкивание от опоры, высокая скорость звеньев тела и ударной конечности, концентрация силы;

е) согласованность движений рук, ног, туловища;

ж) точность — попадание в разрешенную область (допустимое значение угла между направлением удара и плоскостью зачетной зоны должно быть в пределах от 80° до 100°);

з) при обозначении удара без контакта — устойчивое положение до и после обозначения удара, не доведенного до цели на 1–2 см, при не полностью разогнутой ударной конечности;

и) направления движения соперника в момент проведения приема;

к) защитных действий соперника в момент проведения приема;

л) положения, в котором находился соперник после проведения приема.

4.10.21. Устойчивость стойки определяют:

а) большая площадь опоры;

б) низкое расположение общего центра тяжести тела;

в) расположение внутри площади опоры места прохождения вертикали, опущенной из общего центра тяжести.

4.10.22. Серия ударов («рэндзоку вадза») — два и более оцениваемых удара в течение 1–2 секунд.

4.10.23. Бросок («нагэ вадза») — действие спортсмена, в результате которого соперник теряет равновесие и падает на площадку, касаясь ее поверхности какой-либо частью тела, кроме ступней ног, т.е. оказывается в партере.

4.10.24. Контролируемый бросок — незапрещенный бросок, при проведении которого атакующий осуществляет страховку соперника или дает ему возможность страховаться самому.

4.10.25. Болевой прием («кансэцу вадза») — захват руки или ноги соперника, который позволяет провести: перегибание (рычаг), вращение в суставе (узел), ущемление или растяжение сухожилий или мышц.

4.10.26. Удушающий прием («симэ вадза») — захват, позволяющий провести сдавливание сонных артерий и горла соперника отворотам куртки, предплечьем, плечом, голенью.

Контролируемый болевой (удушающий) прием — прием, при проведении которого атакующий, пользуясь разрешенными захватами и действиями, плавно (не рывком) наращивает усилие и оставляет защищающемуся возможность сдаться..

4.11. Запрещенные технические приемы, действия

4.11.1. В поединке запрещены приемы и действия:

а) опасные для здоровья;

б) препятствующие активному ведению поединка;

в) нарушающие этические нормы и дисциплину.



4.11.2. В поединке запрещена следующая техника ударов и приемы борьбы:

- а) удары ниже пояса (кроме ударов ногами в переднюю или заднюю область бедра);
- б) **в соревнованиях по дзю сёбу кумитэ** — удары ногами в переднюю или заднюю область бедра без последующего проведения броска или удара;
- в) удары с контактом в голову, шею, спинную поверхность туловища;
- г) удары в суставы рук или ног;
- д) удары в кисти рук;
- е) удары с падением на соперника всем весом;
- ж) удары и обозначения ударов коленом в голову;
- з) удары и обозначения ударов пальцами;
- и) болевые приемы на позвоночник, скручивание шеи;
- к) болевые приемы на кисти рук;
- л) удушающие приемы пальцами рук;
- м) броски с падением на соперника всем весом;
- н) броски на голову.

4.11.3. В поединке ввиду возможности причинения ущерба здоровью также запрещается:

- а) атаковать и контратаковать с намерением причинить ущерб здоровью соперника;
- б) атаковать и контратаковать с превышением допустимой степени контакта;
- в) атаковать и контратаковать неконтролируемыми действиями и приемами;
- г) атаковать и контратаковать с пренебрежением собственной защитой и страховкой;
- д) поворачиваться спиной и затылком к сопернику;
- е) продолжать поединок после команд рефери «Дзикан!», «Дзёгай — накаэ!», «Ямэ!»;
- ж) продолжать поединок в положении «вне площадки»;
- з) зажимать сопернику рот или нос, препятствуя дыханию;
- и) царапать и кусать соперника;
- к) захватывать отдельные пальцы на руках или ногах соперника;
- л) захватывать волосы соперника;
- м) захватывать гениталии соперника;
- н) захватывать штанину, нижние полы куртки, концы пояса соперника;
- о) захватывать маску соперника;
- п) захватывать соперника без последующего проведения броска или удара;
- р) перемещать во рту капу или умышленно удалять ее изо рта;
- с) умышленно нарушать спортивную форму (вынимать руку из рукава куртки, закатывать рукава куртки и т.д.);
- т) использовать любые предметы для нанесения ударов.

4.11.4. Препятствием к активному ведению поединка считаются:

- а) пассивное ведение поединка;
- б) выходы за границу рабочей площади площадки («дзёгай»);
- в) явное выталкивание соперника с рабочей площади площадки («оси»);
- г) захват соперника более 5 секунд без проведения атаки («цуками»);
- д) постоянное отступление на дистанции без попытки проведения атаки или контратаки;
- е) затягивание времени перерывов в поединке.

4.11.5. Нарушением этических норм считаются:

- а) попытка нанесения травмы сопернику;
- б) симуляция — ложное изображение травмы;
- в) аггравация — преувеличение признаков действительно существующей травмы;
- г) членовредительство — искусственно вызванная травма;
- д) диссимуляция — утаивание, сокрытие, затушевание травмы;
- е) обман судей и врачей;
- ж) невыполнение распоряжений судей;
- з) попытка спортсмена, представителя или других участников команды повлиять на решение



судей;

и) применение запрещенных препаратов;
к) потеря самоконтроля, грубое, неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям;

л) совершение действий, ставящих под сомнение престиж и честь каратэ.

4.11.6. Нарушением дисциплины считаются:

- а) неявка на поединок;
- б) отказ от продолжения поединка;
- в) опоздание с выходом на площадку;
- г) выход на площадку в неподготовленном виде;
- д) разговоры на площадке.

4.11.7. Если судьи не замечают проведения одним из спортсменов запрещенного приема, то пострадавшему разрешается подать сигнал голосом «Тайм-аут!» или жестом.

4.11.8. Подача ложного сигнала наказывается как запрещенный прием.

4.11.9. В кихон иппон кумитэ запрещается:

- а) при применении атакующего действия:
 - маневрировать на площадке;
 - отражать контратаку соперника;
 - проводить обманные приемы, отвлекать внимание соперника («кэнсэй»);
 - сближаться с соперником перед атакой;
 - перемещаться в чрезмерно длинных стойках;
 - проводить приемы, направленные на срыв выполнения защитных действий;
 - менять направление атакующих действий;
 - невнятно объявлять атакующее действие;
 - объявлять или применять атакующее действие, не входящее в перечень разрешенных;
 - применять атакующее действие, отличное от объявленного;
 - прилагать усилия, препятствующие естественному выполнению защитных действий;
 - сгибать руку после применения атакующего действия;
 - захватывать соперника («цуками»);
 - проводить любые броски («нагэ вадза»);
 - выводить соперника из равновесия («кудзуси»);
 - проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
 - проводить удушающие приемы («симэ вадза»);
- б) при применении защитного действия с контратакой:
 - проводить контратаку ударом по движущемуся навстречу сопернику («дзай»);
 - проводить контратаку ударом с контактом;
 - проводить контратаку без защитного действия;
 - проводить контратаку серией ударов («рэндзоку вадза»);
 - проводить любые броски («нагэ вадза»);
 - выводить соперника из равновесия («кудзуси»);
 - проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
 - проводить удушающие приемы («симэ вадза»);
 - отражать атакующие действия соперника блоками в суставы;
 - сгибать руку после проведения контратаки.

4.11.10. В дзию иппон кумитэ запрещается:

- а) при применении атакующего действия:
 - отражать контратаку соперника;
 - задерживать проведение атаки;
 - применять атакующее действие с чрезмерно близкого расстояния;
 - невнятно объявлять атакующее действие;
 - объявлять или применять атакующее действие, не входящее в перечень разрешенных;



- применять атакующее действие, отличное от объявленного;
- захватывать соперника («цуками»);
- проводить любые броски («нагэ вадза»);
- выводить соперника из равновесия («кудзуси»);
- проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
- проводить удушающие приемы («симэ вадза»);
- б) при применении защитного действия с контратакой:
 - проводить контратаку ударом по движущемуся навстречу сопернику («дзай»);
 - проводить контратаку ударом с контактом;
 - проводить контратаку без защитного действия;
 - проводить контратаку серией ударов («рэндзоку вадза»);
 - отражать атакующие действия соперника блоками в суставы;
 - отступать, не давая сопернику возможности начать применять атакующее действие;
 - захватывать соперника («цуками»);
 - проводить любые броски («нагэ вадза»);
 - выводить соперника из равновесия («кудзуси»);
 - проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
 - проводить удушающие приемы («симэ вадза»).

4.11.11. В сёбу иппон (самбон) кумитэ запрещается:

- а) проводить болевые приемы («кансэцу вадза»);
- б) проводить удушающие приемы («симэ вадза»);
- в) проводить удары коленями («хидза»);
- г) проводить удары бедром («коси»);
- д) наносить удары по бедрам («гэдан гэри»).

4.12. Прерывание поединка

4.12.1. Кихон иппон кумитэ

а) Рефери прерывает кихон иппон кумитэ командой «Ямэ!» после того, как спортсмен с красным поясом применил все атакующие действия, а его соперник — защитные действия с контратаками.

4.12.2. Дзию иппон кумитэ

а) Рефери прерывает дзию иппон кумитэ командой «Ямэ!» после того, как спортсмен с красным поясом применил все атакующие действия, а его соперник — защитные действия с контратаками.

4.12.3. Дзию кумитэ

а) В случаях, установленных в п. 3.8.3. д) настоящих Правил, рефери прерывает дзию кумитэ командой «Ямэ!» или «Дзэгай — наказ!».

б) Судья-секундометрист останавливает основной секундомер.

4.12.4. При прерывании поединка спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка.

4.13. Совещание судей площадки

4.13.1. В случаях, установленных в п. 3.8.3. ж) настоящих *Правил*, рефери созывает боковых судей.

4.13.2. Для этого он становится перед границей рабочей площади площадки лицом к спортсменам и дает команду «Фукусин — сього!». По этой команде боковые судьи подходят к рефери.

4.13.3. Для вызова одного бокового судьи рефери дает команду «Фукусин!». По этой команде вызванный боковой судья подходит к рефери.

4.13.4. Во время совещания арбитр может консультировать членов бригады, обслуживающих



поединок.

4.13.5. После совещания рефери и судьи делают поклон и занимают свои рабочие места.

4.14. Продолжение поединка

4.14.1. После прерывания рефери продолжает поединок командой «Цудзукэтэ — хадзимэ!».

4.14.2. Если спортсмены прервали поединок без команды рефери «Ямэ!» или «Дзёгай — накаэ!», рефери продолжает поединок командой «Цудзукэтэ!».

4.15. Оценка технических действий

4.15.1. В поединке произвольно сочетаются или чередуются основные фазы:

а) ударная, когда спортсмены обмениваются ударами;
б) бросковая, когда спортсмены пытаются бросить друг друга;
в) бой лежа, когда спортсмены в партере обмениваются ударами и проводят болевые и удушающие приемы.

4.15.2. Поединок распадается на последовательность эпизодов, состоящих из атакующих, защитных и контратакующих действий спортсменов. Эпизоды разделены маневрированием спортсменов и подготовкой сближения для атаки.

4.15.3. Оценки спортсменам присуждаются по ходу поединка за все примененные в эпизодах оцениваемые технические действия и их комбинации.

4.15.4. Основным средством достижения победы являются удары, а броски играют вспомогательную роль.

4.15.5. Оцениваются только приемы, начатые на рабочей площади площадки.

4.15.6. Поединок считается неэффективным, если в течение 5 секунд после взятия и удержания захвата не последовало выполнение броска, партерного приема или удара.

4.15.7. Приемы атакующего спортсмена оцениваются судьями оценками «иппон» (чистый прием) и «вадзаари» (приемлемый прием).

4.15.8. За проведение одного чистого приема («иппон») присуждается чистая победа.

4.15.9. Если в ходе поединка один из спортсменов проводит два приемлемых приема («вадзаари»), поединок останавливается и спортсмену присуждается победа с явным преимуществом.

4.15.10. Качество и соответственно оценка приема зависит от его боевой эффективности.

4.15.11. Оценка присуждается, если техническое действие спортсмена оценивается как чистый прием («иппон») или приемлемый прием («вадзаари») не менее чем одним боковым судьей.

4.15.12. Если рефери не согласен с мнением боковых судей, им может быть применено право вето («сайсимпан»).

4.15.13. В сёбу иппон (самбон) кумитэ оценка «иппон» присуждается:

а) за проведение эффективного удара рукой, имеющего траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге, с передвижением туловища **в направлении цели**, когда общий центр масс тела с ускорением удаляется от опоры («ои дзуки»);

б) за проведение эффективного удара **ногой с передвижением туловища, бедра и голени в направлении цели** («ои гэри»);

в) за проведение серии эффективных ударов («рэндзоку вадза») руками, ногами, головой, локтями, коленями;

г) за перевод соперника в партер, выведение соперника из равновесия («кудзуси») или проведение броска («нагэ вадза») с последующим проведением эффективного удара рукой или ногой по падающему или лежащему сопернику.

4.15.14. В сёбу иппон (самбон) кумитэ также оценка «иппон» может быть присуждена:

а) за проведение эффективного удара рукой или ногой по движущемуся навстречу сопернику («дзай»);



б) за проведение эффективного удара рукой или ногой при отсутствии защитных действий соперника («мубоби») в момент проведения атаки.

4.15.15. В дзию сёбу кумитэ оценка «иппон» присуждается:

а) за проведение эффективного контролируемого удара рукой, локтем, ногой в голову, обладающего потенциалом нокаутировать соперника (по движущемуся навстречу сопернику, при отсутствии защитных действий соперника и др.);

б) за проведение эффективного контролируемого удара рукой, локтем, ногой, коленом в туловище, приведший к нокауту соперника;

в) за проведение серии эффективных контролируемых ударов руками, ногами, головой, локтями, коленями;

г) за перевод соперника в партер, выведение соперника из равновесия («кудзуси») или проведение броска («нагэ вадза») с последующим проведением в стойке эффективного удара рукой или ногой по падающему или лежащему сопернику;

д) за проведение контролируемого болевого («кансэцу вадза») или удушающего приема («симэ вадза»), при котором соперник сдался.

4.15.16. В сёбу иппон (самбон) кумитэ оценка «вадзаари» присуждается:

а) за проведение эффективных ударов рукой или ногой, не в полной мере удовлетворяющих требованиям п. 4.15.13. настоящих *Правил*;

б) за проведение эффективного удара рукой, имеющего траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге, без существенного передвижения туловища **в направлении цели («гяку дзуки», «кидзами дзуки» и др.)**;

в) за проведение эффективного удара рукой со сложной траекторией движения **без передвижения (поворота) туловища в направлении цели («ути»)**;

г) за проведение эффективного удара впереди ногой **без существенного передвижения (поворота) туловища, бедра и голени в направлении цели**;

д) за проведение эффективного удара головой («атама»), **локтем («эмпи ути»)**.

4.15.17. В дзию сёбу кумитэ оценка «вадзаари» присуждается за проведение эффективных ударов рукой, локтем, ногой, коленом и головой, не в полной мере удовлетворяющих требованиям п. 4.15.15. настоящих *Правил*.

4.15.18. В дзию сёбу кумитэ оценки «вадзаари» учитываются при подведении итогов поединка. Рефери не прерывает поединок для объявления оценки «вадзаари».

Таблица 4

Оценка технических действий

Техническое действие	Оценка	
	сёбу иппон (самбон) кумитэ	дзию сёбу кумитэ
1. эффективный «ои дзуки»	«иппон» или «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»
2. эффективный «ои гэри»	«иппон» или «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»
3. эффективная «рэндзоку вадза»	«иппон» или «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»
4. «кудзуси» или «нагэ вадза» + эффективный удар	«иппон» или «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»
5. «гэдан гэри» + эффективный удар	наказание	«иппон» или «вадзаари»
6. эффективный удар «дзай»	«иппон» или «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»
7. эффективный удар + отсутствие защитных действий соперника	«иппон» или «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»
8. «гяку дзуки», «кидзами дзуки» и др.	обычно «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»
9. «ути»	обычно «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»
10. «маэ аси гэри»	обычно «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»
11. удар головой, локтем или коленом	обычно «вадзаари»	«иппон» или «вадзаари»



12. удар коленом	наказание	«иппон» или «вадзаари»
13. болевой, удушающий прием	наказание	«иппон»

4.15.19. В сёбу иппон (самбон) кумитэ две оценки «вадзаари» складываются в оценку «авасэтэ иппон».

4.15.20. Выведение соперника из равновесия («кудзуси») или проведение броска («нагэ вадза») без последующего проведения контролируемого удара рукой или ногой по падающему или лежащему сопернику не оценивается («торимасэн»).

4.15.21. Проведение удара не оценивается:

- а) с неточным выбором времени («тайминг — торимасэн»);
- б) с неточным выбором дистанции («маай — торимасэн»);
- в) если при обозначении удара, не доведенного до цели на 1–2 см, ударная конечность полностью разогнута («маай — торимасэн»);
- г) с неправильной техникой и слабым выполнением («йовай — торимасэн»);
- д) с неточным попаданием в разрешенную область («нукэтэмасу — торимасэн»);
- е) в неустойчивом положении («тати — торимасэн»);
- ж) при отсутствии отчетливости в ударе рукой («фури ути — торимасэн») или ногой («фури гэри — торимасэн»);
- з) при отсутствии быстроты в ударе («оси — торимасэн»);
- и) в случае успешных защитных действий соперника («укэтэмасу — торимасэн»);
- к) если при поведении удара общий центр масс тела удаляется от цели («нигэ — торимасэн»);
- л) после команды рефери «Дзёгай — накаэ!», «Дзикан!» или «Ямэ!» («ато — торимасэн»).

4.15.22. Если оба спортсмена одновременно проводят приемы с одинаковой степенью эффективности, ни один из приемов не оценивается («айути — торимасэн»).

4.15.23. Если оба спортсмена одновременно проводят приемы с разной степенью эффективности, оценка присуждается тому спортсмену, кто провел более эффективный прием.

4.15.24. В сёбу иппон (самбон) кумитэ: если оба спортсмена последовательно проводят приемы, оценка присуждается тому спортсмену, кто первым провел эффективный прием («хайай»).

4.15.25. В дзию сёбу кумитэ:

- а) если оба спортсмена последовательно проводят приемы на оценку «вадзаари», оценка «вадзаари» присуждается обоим спортсменам;
- б) если оба спортсмена последовательно проводят приемы на оценку «иппон», оценка «иппон» присуждается тому спортсмену, кто первым провел эффективный прием («хайай»);
- в) если спортсмен «А» первым проводит прием на оценку «вадзаари», а затем спортсмен «В» — на оценку «иппон», спортсмену «А» присуждается оценка «вадзаари», а спортсмену «В» — оценка «иппон»;
- г) если спортсмен «А» первым проводит прием на оценку «иппон», а затем спортсмен «В» — на оценку «вадзаари», спортсмену «А» присуждается оценка «иппон».

4.15.26. Оценка технического действия объявляется рефери в следующем порядке:

- а) спортсмен, которому присуждается оценка:
 - с красным поясом («ака»);
 - с белым поясом («сиро»);
- б) область технического действия:
 - голова и шея («дзёдан»);
 - брюшная, спинная и боковые поверхности туловища («тюдан»);
- в) техническое действие:
 - удар рукой, имеющий траекторию движения по прямой линии, в некоторых случаях — по дуге («цуки»);
 - удар рукой со сложной траекторией движения («ути»);
 - удар ногой («кэри»);
 - серия ударов («рэндзоку вадза»);



- болевой прием («кансэцу вадза»);
- удушающий прием («симэ вадза»);
- г) оценка:
 - чистый прием («иппон»);
 - приемлемый прием («вадзаари»).

4.15.27. Форма объявления оценки за проведение одиночного удара. «Ака (сиро) — дзёдан (тюдан) дзуки (ути, гэри) — вадзаари (иппон)!».

4.15.28. Форма объявления оценки за проведение серии ударов, болевого (удушающего) приема. «Ака (сиро) — рэндзоку (кансэцу, симэ) вадза — иппон!».

4.16. Наказание за применение запрещенных технических приемов, действий

4.16.1. Если спортсмен пытается провести или проводит запрещенный прием или действие, не создающий опасность для здоровья соперника, ему объявляется замечание («кэйкоку»).

4.16.2. Если спортсмен повторно пытается провести или проводит запрещенный прием или действие, не создающий опасность для здоровья соперника, ему объявляется предупреждение («тёй»).

4.16.3. Если спортсмен пытается провести или проводит запрещенный прием или действие, имеющий признак потенциальной опасности для здоровья соперника, ему объявляется предупреждение («тёй»).

4.16.4. Если после получения предупреждения («тёй») спортсмен пытается провести или проводит любой запрещенный прием или действие, он снимается с поединка («хансоку»), а его сопернику присуждается победа.

4.16.5. Если спортсмен пытается провести или проводит запрещенный прием или действие, имеющий признак реальной опасности для здоровья соперника, он снимается с поединка («хансоку»).

4.16.6. Если спортсмен проводит эффективный технический прием, а его соперник в это время пытается провести или проводит запрещенный прием или действие, прием спортсмена оценивается, а его соперник наказывается в зависимости от степени нарушения.

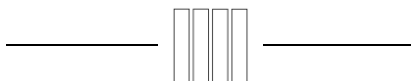
4.16.7. За опоздание с выходом на площадку на время свыше 30 секунд после первого вызова спортсмену делается замечание («кэйкоку»).

4.16.8. Наказание за применение запрещенных технических приемов, действий объявляется рефери в следующем порядке:

- а) спортсмен, который подвергается взысканию:
 - с красным поясом («ака»);
 - с белым поясом («сиро»);
- б) причина наказания:
 - удар с превышением допустимой степени контакта, неконтролируемые действия и приемы («атэ»);
 - захват соперника более 5 секунд без проведения атаки («цуками»);
 - опасные для здоровья и другие запрещенные действия («кинси»);
 - атака запрещенной частью руки или ноги («футэки»);
- в) степень наказания:
 - замечание («кэйкоку»);
 - предупреждение («тёй»);
 - снятие с поединка («хансоку»).

4.16.9. Решение о степени наказания за удар с превышением допустимой степени контакта принимается в соответствии с данными, приведенными в табл. 5.

Таблица 5



Степень наказания за удар с превышением допустимой степени контакта

Превышения допустимой степени контакта	Движение соперника	Степень наказания
1. легкое	навстречу удару	нет, оценка приема
2. легкое	нет движения	«кэйкоку»
3. легкое	удаление от удара	«тюй»
4. среднее	навстречу удару	«кэйкоку»
5. среднее	нет движения	«тюй»
6. среднее	удаление от удара	«хансоку»
7. тяжелое	навстречу удару	«хансоку»
8. тяжелое	нет движения	«хансоку»
9. тяжелое	удаление от удара	«хансоку»

4.16.10. Форма объявления наказания за применение запрещенных технических приемов, действий. «Ака (сиро) — атэ (цуками, кинси, футэки) — кэйкоку (тюй, хансоку)!».

4.17. Наказание за пренебрежение собственной защитой и страховкой, препятствование активному ведению поединка

4.17.1. Если спортсмен пренебрегает собственной защитой и страховкой, не создавая опасность для собственного здоровья, или препятствует активному ведению поединка, ему объявляется замечание («мубоби — кэйкоку»).

4.17.2. Если спортсмен продолжает пренебрегать собственной защитой и страховкой, не создавая опасность для собственного здоровья, или препятствовать активному ведению поединка, ему объявляется предупреждение («мубоби — тюй»).

4.17.3. Если спортсмен пренебрегает собственной защитой и страховкой, подвергая опасности собственное здоровье, ему объявляется предупреждение («мубоби — тюй»).

4.17.4. Если после получения предупреждения («мубоби — тюй») спортсмен продолжает пренебрегать собственной защитой и страховкой или препятствовать активному ведению поединка, он снимается с поединка («мубоби — хансоку»), а его сопернику присуждается победа.

4.17.5. Если спортсмен проводит эффективный технический прием, а его соперник в это время пренебрегает собственной защитой и страховкой или препятствует активному ведению поединка, прием спортсмена оценивается, а его соперник наказывается в зависимости от степени нарушения.

4.17.6. Если спортсмен проводит удар с превышением допустимой степени контакта, он наказывается в зависимости от степени нарушения, а его сопернику объявляется замечание («мубоби — кэйкоку») или предупреждение («мубоби — тюй») за пренебрежение собственной защитой и страховкой.

4.17.7. Наказание за пренебрежение собственной защитой и страховкой объявляется рефери в следующем порядке:

- а) спортсмен, который подвергается взысканию:
 - с красным поясом («ака»);
 - с белым поясом («сиро»);
- б) причина наказания:
 - пренебрежение собственной защитой («мубоби»);
 - препятствование активному ведению поединка («мубоби»);
- в) степень наказания:
 - замечание («кэйкоку»);
 - предупреждение («тюй»);
 - снятие с поединка («хансоку»).

4.17.8. Форма объявления наказания за пренебрежение собственной защитой и страховкой. «Ака (сиро) — мубоби — кэйкоку (тюй, хансоку)!».

4.17.9. Спортсмену, получившему травму, выводящую его из участия в поединке не по вине



соперника, засчитывается поражение, а его сопернику присуждается победа.

4.18. Наказание за выход за границу рабочей площади площадки

4.18.1. Вне площадки — положение спортсмена, при котором он касается пола какой-либо частью тела за границей рабочей площади площадки.

4.18.2. В ходе поединка положение «вне площадки» определяется рефери, а при обсуждении спорных моментов — большинством судейской пятерки.

4.18.3. Если спортсмен в первый раз оказывается в положении «вне площадки», ему объявляется замечание («дзэгай — кэйкоку»).

4.18.4. Если спортсмен во второй раз оказывается в положении «вне площадки», ему объявляется предупреждение («дзэгай — тью»).

4.18.5. Если спортсмен в третий раз оказывается в положении «вне площадки», он снимается с поединка («дзэгай — хансоку»), а его сопернику присуждается победа.

4.18.6. Если спортсмен намеренно в первый раз оказывается в положении «вне площадки», препятствуя активному ведению поединка, ему сразу объявляется предупреждение («дзэгай — тью»).

4.18.7. Наказание за выход за границу рабочей площади площадки объявляется рефери в следующем порядке:

а) спортсмен, который подвергается взысканию:

— с красным поясом («ака»);

— с белым поясом («сиро»);

б) причина наказания:

— выход за границу рабочей площади площадки («дзэгай»);

в) степень наказания:

— замечание («кэйкоку»);

— предупреждение («тью»);

— снятие с поединка («хансоку»).

4.18.8. Форма объявления наказания за выход за границу рабочей площади площадки. «Ака (сиро) — дзэгай — кэйкоку (тью, хансоку)!».

4.18.9. При проведении спортсменом эффективного технического приема и последующем пересечении границы рабочей площади площадки одним из спортсменов, прием спортсмена оценивается, а пересекший границу рабочей площади площадки не наказывается.

4.18.10. Технический прием, начатый в положении «вне площадки», не оценивается.

4.18.11. Если спортсмен оказывается в положении «вне площадки» по причине явного выталкивания, он не наказывается («оси — торимасэн»), а его сопернику делается замечание в устной форме.

4.18.12. Если оба спортсмена последовательно оказываются в положении «вне площадки», наказывается тот спортсмен, кто первым пересек границу рабочей площади площадки.

4.18.13. Если спортсмены оказываются в положении «вне площадки», то они по команде рефери «Дзэгай — накаэ!» прекращают поединок и занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка. Без команды рефери «Дзэгай — накаэ!», «Ямэ!» или «Дзикан!» спортсмен не должен прекращать поединок вблизи границы рабочей площади площадки. Его соперник имеет право проводить прием, поскольку команды рефери «Дзэгай — накаэ!», «Ямэ!» или «Дзикан!» не было.

4.18.14. При прерывании поединка спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка.

4.19. Снятие с соревнования (дисквалификация)

4.19.1. Спортсмен снимается с соревнования в ходе поединка:



- а) за снятие со второго поединка в ходе одного соревнования («хансоку»);
- б) за оказание ему медицинской помощи более 2 минут («доктор стоп»);
- в) если он по заключению врача не может продолжать поединок при заболевании или из-за травмы, полученной им в ходе поединка («доктор стоп»);
- г) если он показывает явную неподготовленность («муно»);
- д) за грубое нарушение настоящих *Правил* («сиккаку»);
- е) за нарушение дисциплины:
 - за отказ от продолжения поединка («кикэн»);
 - разговоры на площадке («сиккаку»);
- ж) за нарушение этических норм:
 - попытка нанесения или нанесение травмы сопернику (умышленное или по неосторожности) («сиккаку»);
 - симуляция травмы или ее тяжести, обман судей и врачей («сиккаку»);
 - попытка спортсмена или представителя повлиять на решение судей («сиккаку»);
 - отказ спортсмена сделать поклон сопернику («сиккаку»);
 - потеря самоконтроля, грубое, неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).

4.19.2. Спортсмен снимается с соревнования вне поединка:

- а) если главный врач делает заключение о невозможности продолжения участия в соревновании;
- б) за нарушение дисциплины:
 - неявку на поединок («кикэн»);
 - опоздание с выходом на площадку на время, превышающее 1 минуту («кикэн»);
 - выход на площадку в неподготовленном виде («кикэн»);
- в) за нарушение этических норм:
 - грубое, неэтичное поведение по отношению к участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).

4.19.3. Форма объявления о снятии спортсмена с соревнования. «Ака (сиро) — кикэн (сиккаку)!».

4.19.4. Спортсмен снимается с соревнования при единогласном решении судейской бригады или при большинстве голосов с согласия главного судьи (или его заместителя).

4.19.5. Рефери не может снять спортсмена с соревнования без согласования с боковыми судьями.

4.19.6. При классификации спортсмен, снятый с соревнований, не получает ни личного, ни командного места.

4.19.7. Спортсмен, снятый с соревнований, не допускается к соревнованиям по другим видам программ.

4.20. Досрочная остановка поединка

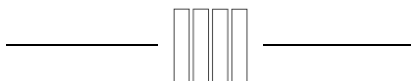
4.20.1. В случаях, установленных в п. 3.8.3. е) настоящих *Правил*, рефери останавливает поединок досрочно командой «Ямэ!».

4.20.2. После досрочной остановки поединка спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка.

4.20.3. Для объявления результата поединка рефери доходит до своей судейской линии и поднимает соответствующую руку открытой ладонью вперед и объявляет «Ака (сиро) но кати!», после чего спортсмены делают поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!» уходят с площадки.

4.21. Окончание поединка

4.21.1. Кихон иппон кумитэ



а) В кихон иппон кумитэ рефери дает команду на окончание поединка «Ямэ!» после того как оба спортсмена провели все атакующие и защитные действия с контратаками.

4.21.2. Дзию иппон кумитэ

а) В дзию иппон кумитэ рефери дает команду на окончание поединка «Ямэ!» после того как оба спортсмена провели все атакующие и защитные действия с контратаками.

4.21.3. Дзию кумитэ

а) В дзию кумитэ рефери дает команду на окончание поединка «Дзикан!» или «Ямэ!» по двойному удару в гонг.

4.21.4. По окончании поединка спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом поединка.

4.22. Совпадение технического приема с сигналом окончания поединка

4.22.1. Если технический прием исполнен после двойного удара в гонг, но до команды рефери «Дзикан!» или «Ямэ!», технический прием может быть оценен.

4.22.2. Если технический прием исполнен после команды рефери «Дзикан!» или «Ямэ!», он не может быть оценен («Ато — торимасэн!»).

4.23. Определение и объявление результата поединка

4.23.1. Кихон иппон кумитэ

а) В кихон иппон кумитэ победитель определяется по итогам голосования боковых судей.

4.23.2. Дзию иппон кумитэ

а) В дзию иппон кумитэ победитель определяется по итогам голосования боковых судей.

4.23.3. Дзию кумитэ

а) Если оба спортсмена получили травмы, выводящие их из участия в поединке, и ни одного из них нельзя обвинить в этом, победитель определяется по итогам голосования боковых судей.

б) Если в ходе поединка ни одному из спортсменов не была присуждена оценка «иппон», ни один из них не был снят с поединка или дисквалифицирован, победитель определяется по итогам голосования боковых судей.

в) Рефери становится перед краем рабочей площади площадки лицом к спортсменам. Затем по команде рефери «Хантэй!» начинается открытое голосование боковых судей посредством поднятия руки с судейским флажком. По этой команде боковой судья обязан самостоятельно принять решение о результате поединка, сигнализируя о своем решении при помощи судейских флажков.

г) Боковой судья может принять следующие решения:

- победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом (поднимает руку с красным судейским флажком);
- победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом (поднимает руку с белым судейским флажком);
- ничья (поднимает обе руки с красным и белым судейскими флажками и скрещивает их над головой).

д) При принятии решения боковой судья руководствуется следующими по очередности принципами:

- число оценок «вадзаари»;
- число предупреждений за применение запрещенных технических приемов, действий («тюй»);
- число предупреждений за выход за пределы рабочей площади площадки («дзёгай тюй»);
- число предупреждений за пренебрежение собственной защитой и страховкой, препятствование активному ведению поединка («мубоби тюй»);



- доминирование одного из спортсменов над другим на протяжении всего поединка;
- умение спортсмена эффективно использовать технические приемы;
- воля к победе;
- число замечаний за применение запрещенных технических приемов, действий («кэйкоку»);
- число замечаний за выход за пределы рабочей площади площадки («дзэгай кэйкоку»);
- число замечаний за пренебрежение собственной защитой и страховкой, препятствование активному ведению поединка («мубоби кэйкоку»);
- активность.

4.23.4. Рефери объявляет итог голосования и результат поединка в соответствии с данными, приведенными в табл. 6.

Таблица 6

Итог голосования

	Решение судьи 1	Решение судьи 2	Решение судьи 3	Решение судьи 4	Итог голосования
1.	○	○	○	○	○
2.	○	○	○	●	○
3.	○	○	○	×	○
4.	○	○	×	●	○ / ×
5.	●	●	●	●	●
6.	●	●	●	○	●
7.	●	●	●	×	●
8.	●	●	×	○	● / ×
9.	×	×	×	×	×
10.	○	×	×	●	×
11.	○	×	×	×	×
12.	×	×	×	●	×
13.	○	○	●	●	× / ○ / ●
14.	○	○	×	×	○ / ×
15.	×	×	●	●	● / ×

4.23.5. Условные обозначения:

- а) ○ — победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом;
- б) ● — победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом;
- в) × — ничья.

4.23.6. Рефери может объявить следующие итоги голосования:

- а) победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом;
- б) победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом;
- в) ничья.

4.23.7. Победа может быть:

- а) чистой:
 - за проведение чистого приема («иппон гати»);
 - за снятие соперника с поединка («хансоку гати»);
 - за снятие соперника с соревнований («сиккаку гати»);
- б) с явным преимуществом (в сёбу иппон кумитэ):
 - за проведение двух приемлемых приемов «вадзаари» («авасэтэ иппон»);
- в) по итогам голосования боковых судей («хантэй гати»).

4.23.8. Для объявления победы спортсмена к красным (белым) поясом рефери доходит до своей судейской линии, поднимает левую (правую) руку открытой ладонью вперед и объявляет «Ака (сиро) но кати!», после чего спортсмены делают поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!»



уходят с площадки.

4.23.9. Для объявления ничейного результата рефери доходит до своей судейской линии, разводит в стороны руки открытыми ладонями вперед и объявляет «Хикивакэ!».

4.23.10. Судья-комментатор объявляет результат поединка.

4.23.11. Форма объявления победителя. «Победу одержал спортсмен с красным (белым) поясом — (называет фамилию и имя спортсмена)».

4.24. Дополнительный поединок

4.24.1. Кихон иппон кумитэ

а) После объявления ничейного результата поединка назначается дополнительный поединок («сай сий»).

б) В дополнительном поединке спортсмены проводят атакующие действия левой рукой или ногой из стойки «миги дзэнкуцу дати», когда впереди находится правая нога.

4.24.2. Дзию иппон кумитэ

а) После объявления ничейного результата поединка назначается дополнительный поединок («сай сий»).

б) В дополнительном поединке спортсмены проводят атакующие действия левой рукой или ногой из положения «миги камаэ», когда впереди находится правая нога.

4.24.3. Дзию кумитэ

а) После объявления ничейного результата поединка назначается дополнительный поединок («сай сий»).

б) Дополнительный поединок начинается по команде «Сай сий — хадзимэ!».

в) Продолжительность дополнительного поединка равна продолжительности основного поединка.

г) Оценки, замечания и предупреждения, полученные спортсменами в основном поединке, в дополнительном поединке не учитываются.

д) Если фиксируется ничейный результат дополнительного поединка, назначается поединок до первой оценки («энтэ сэн»).

е) Продолжительность поединка до первой оценки равна продолжительности основного поединка.

ж) Оценки, замечания и предупреждения, полученные спортсменами в основном и дополнительном поединках, в поединке до первой оценки не учитываются.

з) Первый спортсмен, получивший оценку «вадзаари» или «иппон», объявляется победителем.

и) Если в ходе поединка до первой оценки ни одному из спортсменов не была присуждена оценка «иппон» или «вадзаари», победитель определяется по итогам голосования боковых судей.



V. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

5.1. Содержание комплекса технических приемов

5.1.1. По степени сложности выполнения комплексы технических приемов («ката») подразделяются на:

а) простые («ситэй гата»):

- «хэйан сёдан» (условное обозначение — Н1);
- «хэйан нидан» (условное обозначение — Н2);
- «хэйан сандан» (условное обозначение — Н3);
- «хэйан йондан» (условное обозначение — Н4);
- «хэйан годан» (условное обозначение — Н5);
- «тэkki сёдан» (условное обозначение — Т1);

б) сложные («сэнтэй гата»):

- «бассай дай» (условное обозначение — ВD);
- «дзион» (условное обозначение — J);
- «канку дай» (условное обозначение — КD);
- «эмпи» (условное обозначение — E);

в) высшие («токуй гата»):

- «бассай сё» (условное обозначение — ВS);
- «ванкан» (условное обозначение — W);
- «ганкаку» (условное обозначение — G);
- «годзюсихо дай» (условное обозначение — GД);
- «годзюсихо сё» (условное обозначение — GС);
- «дзиин» (условное обозначение — JN);
- «дзиттэ» (условное обозначение — JT);
- «канку сё» (условное обозначение — КS);
- «мэйкио» (условное обозначение — M);
- «нидзюсихо» (условное обозначение — N);
- «сотин» (условное обозначение — S);
- «гинтэ» (условное обозначение — CH);
- «тэkki нидан» (условное обозначение — Т2);
- «тэkki сандан» (условное обозначение — Т3);
- «унсу» (условное обозначение — U);
- «хангэцу» (условное обозначение — H);
- «хякухатихо» (условное обозначение — НН).

5.1.2. Формула ката определяется в зависимости от возраста спортсмена и круга соревнования в соответствии с данными, приведенными в табл. 7.

5.1.3. Соревнования по ката различаются по следующим видам:

- а) одиночные;
- б) групповые.

5.1.4. Одиночное выступление — выступление одного спортсмена, при котором исполняется комплекс технических приемов. Спортсмен обязан исполнять технические приемы в строго установленном порядке.

5.1.5. Групповое выступление — выступление трех спортсменов, при котором исполняется комплекс технических приемов. Спортсмены обязаны синхронно исполнять одинаковые технические приемы в строго установленном порядке. В групповом выступлении не должно нарушаться впечатление совместности и единства.

5.1.6. Комплекс технических приемов должен исполняться в соответствии с техническими стандартами, принятыми Всемирной федерацией каратэномичи (KWF).

5.1.7. Судейство одиночных соревнований в предварительной и полуфинальной ступенях осуществляется при помощи судейских флажков («кохаку хосики»). Пары спортсменов выступают



последовательно друг за другом. Оба спортсмена исполняют назначенный рефери комплекс технических приемов.

5.1.8. Судейство одиночных соревнований в финальной ступени (8 участников) осуществляется при помощи таблиц цифр («тэнсу хосики»). Спортсмены выступают последовательно друг за другом в порядке стартовых номеров. Спортсмены исполняют свободно избираемые комплексы технических приемов.

5.1.9. Судейство групповых соревнований осуществляется при помощи таблиц цифр («тэнсу хосики»).

Таблица 7

Формула ката

Возрастная подгруппа	Ступень		
	предварительная	полуфинальная	финальная
1. девочки и мальчики 8–9 лет	Н1, Н2	Н1, Н2	«ситэй гата»
2. девочки и мальчики 10–11 лет	Н1, Н2, Н3	Н1, Н2, Н3	«ситэй гата»
3. девочки и мальчики 12–13 лет	Н1, Н2, Н3, Н4	Н1, Н2, Н3, Н4	«ситэй гата», «сэнтэй гата»
4. девушки и юноши 14–15 лет	Н1, Н2, Н3, Н4, Н5	Н1, Н2, Н3, Н4, Н5	«сэнтэй гата»
5. юниорки и юниоры 16–17 лет	«ситэй гата»	«ситэй гата»	«сэнтэй гата», «токуй гата»
6. юниорки и юниоры 18–20 лет	«ситэй гата»	«ситэй гата»	«сэнтэй гата», «токуй гата»
7. женщины и мужчины с 18 лет	«ситэй гата»	«сэнтэй гата»	«токуй гата»
8. женщины и мужчины с 35 лет	«ситэй гата»	«ситэй гата»	«сэнтэй гата», «токуй гата»

5.2. Количество выступлений

5.2.1. Если соревнования продолжаются один день, то для взрослых количество выступлений не должно превышать 9, а для детей, юношей и юниоров — 7.

5.2.2. Если соревнования продолжаются более одного дня, то количество выступлений в день не должно превышать 5.

5.2.3. Судья-секундометрист фиксирует по секундомеру время отдыха спортсменов между выступлениями (не менее 5 минут).

5.3. Вызов и представление участников выступления

5.3.1. Кохаку хосики

а) Судья-комментатор вызывает двух спортсменов на площадку, представляет их, дает им спортивные характеристики, затем называет фамилии и имена участников следующего выступления.



б) Форма вызова и представления. «На площадку (называет номер площадки) вызывается спортсмен с красным поясом — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена); спортсмен с белым поясом — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена). Приготовиться участникам следующего выступления — (называет фамилии и имена спортсменов)».

5.3.2. Тэнсу хосики

а) Судья-комментатор вызывает одного спортсмена на площадку, представляет его, дает ему спортивную характеристику, затем называет фамилию и имя участника следующего выступления.

б) Форма вызова и представления. «На площадку (называет номер площадки) вызывается спортсмен — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена). Приготовиться участнику следующего выступления — (называет фамилию и имя спортсмена)».

5.4. Неявка на выступление

5.4.1. Если спортсмен не является на площадку после первого вызова, судья-секундометрист включает секундомер и объявляет время по истечении первых и последующих 30 секунд. По истечении 1 минуты принимается решение о снятии спортсмена с соревнований.

5.5. Положение участников на площадке

5.5.1. Кохаку хосики

а) Перед началом соревнований построение участников производится по команде «Сэйрицу!». По этой команде спортсмены с красными поясами должны быстро занять свои места в строю перед правым краем площадки, а спортсмены с белыми поясами — перед левым краем площадки.

б) Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

в) Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».

г) По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к выступлениям.

д) Перед началом выступления спортсмен, вызванный первым (с красным поясом), становится перед краем площадки лицом к рефери напротив красной стартовой линии, а его соперник (с белым поясом) — напротив белой стартовой линии.

е) После представления спортсмены по команде «Мото но ити!» делают поклон, каждый доходит до своей стартовой линии. По команде «Отагай ни рэй!» спортсмены делают поклон. Затем рефери внятно выговаривает полное название комплекса технических приемов и показывает спортсменам билет с названием комплекса технических приемов. Спортсмены дают подтверждение о готовности исполнять указанный комплекс технических приемов, дублируя объявление рефери. По свистку рефери спортсмены исполняют комплекс технических приемов.

5.5.2. Тэнсу хосики

а) Перед финалом построение участников производится по команде «Сэйрицу!». По этой команде участники финала должны быстро занять свои места в строю перед правым краем площадки.

б) Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

в) Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».

г) По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к выступлениям.

д) Перед началом выступления вызванный на площадку спортсмен становится перед краем площадки лицом к рефери.

е) После представления спортсмен по команде «Мото но ити!» делает поклон, доходит до своей стартовой линии или самостоятельно выбирает исходное положение в любой части площадки. Затем спортсмен внятно выговаривает полное название комплекса технических приемов. Рефери дает подтверждение, дублируя объявление спортсмена. Затем спортсмен



исполняет комплекс технических приемов.

5.5.3. Групповое выступление

а) Перед началом соревнований построение участников производится по команде «Сэйрицу!». По этой команде участники должны быстро занять свои места в строю перед правым краем площадки.

б) Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

в) Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».

г) По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к выступлениям.

д) Перед началом выступления вызванная на площадку группа становится перед краем площадки лицом к рефери.

е) После представления группа по команде «Мото но ити!» делает поклон и каждый спортсмен самостоятельно выбирает исходное положение в любой части площадки. Затем капитан группы внятно выговаривает полное название комплекса технических приемов. Рефери дает подтверждение, дублируя объявление капитана группы. Затем группа исполняет комплекс технических приемов.

5.6. Положение тренера (представителя)

5.6.1. Во время выступления тренер (представитель) имеет право находиться только в специально отведенном месте.

5.7. Положение судей на площадке

5.7.1. Перед началом соревнований по команде «Сэйрицу!» судейская бригада становится перед краем площадки лицом к ее передней стороне («сёмэн»). Судейская бригада выстраивается в одну шеренгу по порядку справа налево: боковой судья (ближний правый угол), боковой судья (дальний правый угол), рефери, боковой судья (дальний левый угол), боковой судья (ближний левый угол).

5.7.2. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

5.7.3. По команде «Отагай ни рэй!» судьи делают поклон участникам. Затем рефери выходит из шеренги на 2 шага, останавливается и поворачивается лицом к судьям; рефери и судьи делают поклон.

5.7.4. После команды «Сорэмадэ!» члены судейской бригады занимают свои рабочие места.

5.7.5. Рефери располагается перед краем площадки лицом к спортсменам так, чтобы не препятствовать выступлениям спортсменов.

5.7.6. Боковой судья располагается позади одного из четырех углов площадки так, чтобы не препятствовать выступлениям спортсменов. При необходимости он может встать со своего места и переместиться немного в сторону или назад.

5.7.7. Судьям не разрешается между собой разговаривать. Они должны самостоятельно оценивать результаты выступления.

5.7.8. Судья-секундометрист, судья-секретарь и судья-комментатор находятся за столом руководителя площадки.

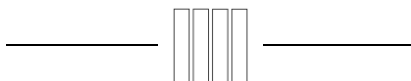
5.7.9. Судья у табло находится в непосредственной близости от электронного табло или демонстрационного щита.

5.7.10. Судья при участниках находится в зоне безопасности.

5.8. Начало выступления

5.8.1. Кохаку хосики

а) Выступление начинается в том случае, если на площадку явились оба участника выступления.



б) По команде «Йой!» оба участника выступления принимают исходное положение. По свистку рефери они исполняют назначенный рефери комплекс технических приемов.

5.8.2. Тэнсу хосики

а) Спортсмен принимает исходное положение и самостоятельно начинает выступление.

5.9. Ход и продолжительность выступления

5.9.1. Продолжительность выступления временем не ограничена.

5.9.2. Спортсмен обязан исполнять технические приемы в строго установленном порядке.

5.9.3. Спортсмен не может прерывать исполнение комплекса технических приемов.

5.9.4. Спортсмен обязан исполнять только разрешенные комплексы технических приемов, список которых приведен в табл. 5.

5.9.5. В предварительной и полуфинальной ступенях спортсмен обязан исполнять только комплексы технических приемов, объявленные рефери.

5.9.6. В финальной ступени спортсмен обязан исполнять только заявленный комплекс технических приемов.

5.9.7. На исполнение всякого комплекса технических приемов каждому спортсмену дается одна попытка.

5.9.8. При исполнении всякого комплекса технических приемов должна применяться базовая техника каратэ.

5.10. Разрешенные комплексы технических приемов

5.10.1. Список разрешенных комплексов технических приемов приведен в табл. 5.

5.11. Запрещенные комплексы технических приемов

5.11.1. Запрещено исполнять комплексы технических приемов, не входящие в перечень разрешенных.

5.11.2. Запрещено исполнять комплексы технических приемов других видов боевых единоборств.

5.12. Остановка выступления

5.12.1. Рефери останавливает выступление командой «Ямэ!»:

- а) если возникла опасная ситуация;
- б) если обнаружен беспорядок в костюме спортсмена;
- в) по сигналу бокового судьи, если рефери считает это в данный момент возможным;
- г) для снятия с выступления;
- д) для снятия с соревнования.

5.13. Совещание судей площадки

5.13.1. В случаях, установленных в п. 3.9.3. ж) настоящих *Правил*, рефери созывает боковых судей.

5.13.2. Для этого он становится перед краем площадки лицом к спортсмену/спортсменам и дает команду «Фукусин — сюго!». По этой команде боковые судьи подходят к рефери.

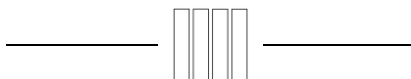
5.13.3. Для вызова одного бокового судьи рефери дает команду «Фукусин!». По этой команде вызванный боковой судья подходит к рефери.

5.13.4. На совещании боковые судьи докладывают рефери об ошибках, допущенных спортсменом/спортсменами.

5.13.5. После совещания рефери и судьи делают поклон и занимают свои рабочие места.

5.14. Окончание выступления

5.14.1. Кохаку хосики



а) По окончании выступления спортсмены занимают те же места на площадке, что и перед началом выступления.

5.14.2. Тэнсу хосики

а) По окончании выступления спортсмен занимает то же место на площадке, что и перед началом выступления.

5.15. Оценка выступления

5.15.1. На соревнованиях применяется открытая форма оценки, т.е. определенные отдельными судьями баллы показываются публично.

5.15.2. Для этого каждый судья имеет таблицы цифр двух родов: черные — от 5 до 9 — для целых чисел (баллов), красные — от 0 до 9 — для десятых долей балла.

5.15.3. Каждый комплекс технических приемов оценивается баллами, имеющими следующее базовое значение:

- а) 5,0 — не исполнено;
- б) 5,1 — очень плохо;
- в) 5,2–5,5 — плохо;
- г) 5,6–5,9 — неудовлетворительно;
- д) 6,0–6,3 — удовлетворительно;
- е) 6,4–6,7 — средне;
- ж) 6,8–7,1 — хорошо;
- з) 7,2–7,5 — очень хорошо;
- и) 7,6–7,9 — отлично;
- к) 8,0 — безукоризненно.

5.15.4. При оценке выступления судьи сопоставляют пространственные, временные и силовые характеристики движений спортсмена с некоторым биомеханическим эталоном, используя критерии:

а) мастерство — умение эффективно использовать технику каратэ для содержательного и впечатляющего исполнения комплекса технических приемов, понимание характерных особенностей техники каратэ:

- вращение туловища вокруг вертикальной оси («коси но кайтэн»);
- механизм работы опорно-двигательного аппарата нижних конечностей («тай но синсюку»);
- б) морально-психологическое состояние:
 - готовность к немедленному действию («кисин но йой»);
 - сосредоточенность внимания («дзансин»);
 - правильное направление взгляда («тякуган»);
 - концентрация психофизических усилий в ключевых моментах комплекса технических приемов («киай»);
- в) правильное исполнение:
 - порядок технических приемов;
 - демонстрация характерных особенностей, целостность выбранного комплекса технических приемов («ката но токутё»);
 - темп — ускорение и замедление при исполнении технических приемов («вадза но канкю»);
 - непрерывность исполнения комбинаций («икёдо»);
 - применимость технических приемов в поединке;
- г) правильная техника:
 - осанка;
 - качество управления движениями тела в трех плоскостях пространства (вертикальной, горизонтальной, сагиттальной) и в сложных траекториях;
 - дыхание;
- д) мощное выполнение:
 - быстрота сокращения мышц и разгибания ударной конечности;



- мощное отталкивание от опоры;
- отчетливость, концентрация силы;
- согласованность движений рук, ног, туловища («готай ити»);
- умение рационально чередовать сокращение и расслабление мускулатуры («жимэ»);
- е) правильное передвижение («дзю син идо»):
 - направление передвижения («эмбусэн»);
 - точный возврат к исходному положению;
 - перемещение ступней («унсоку»);
- ж) правильное положение:
 - конструкция стойки;
 - положение туловища («ханми», «гяку ханми», «сёмэн»);
 - положение рук («камаэ»);
 - формирование ударной части;
 - область технического приема;
- з) устойчивость;
- и) наличие сложных технических приемов;
- к) синхронность (в групповых выступлениях).

5.15.5. Судьи в своих оценках не должны обращать внимание на внешнюю красоту исполнения комплекса технических приемов, артистизм и хореографию.

5.15.6. Отсутствие крика не является ошибкой, если очевидна концентрация психофизических усилий.

5.15.7. В финале не допускается отстранение или замена судей. Если же это происходит, результаты выступлений аннулируются, и назначаются новые выступления.

5.15.8. Минимальная оценка «5,0» присуждается:

- а) за грубое нарушение порядка исполнения технических приемов;
- б) за исполнение комплекса технических приемов, отличного от заявленного;
- в) за прерывание исполнения комплекса технических приемов более чем на 5 секунд;
- г) за непорядок в костюме спортсмена;
- д) за подачу команд, синхронизирующих движения (в групповых выступлениях).

5.15.9. Штрафные баллы

а) Решение о начислении штрафных баллов принимает рефери, учитывая мнения боковых судей.

б) Штрафные баллы вычитаются из базового значения оценки.

в) Штрафные баллы начисляются в соответствии данными, приведенными в табл. 8.

5.15.10. После исполнения каждого комплекса технических приемов по свистку рефери все судьи одновременно показывают цифры.

5.15.11. Показанные судьями оценки зачитываются судьей-комментатором (по часовой стрелке), а судья-секретарь записывает их в соответствующие графы протокола. Арбитр контролирует правильность записей оценок.

5.15.12. Когда все оценки внесены в протокол, рефери снова дает сигнал свистком, после чего судьи убирают свои таблицы.

5.15.13. Каждый судья самостоятельно оценивает выступления спортсменов, его мнение является независимым

5.15.14. Каждому судье предоставлено право вести свои собственные заметки по выступлениям.



Таблица 8

Штрафные баллы

Причина	Описание	Штрафные баллы
1. Непонимание характерных особенностей техники каратэ	непонимание принципа «коси но кайтэн»	0,3
	непонимание принципа «тай но синсюку»	0,3
2. Неправильное морально-психологическое состояние	ложный артистизм, напыщенность	0,2
	отсутствие сосредоточенности внимания	0,2
	неправильное направление взгляда	0,2
	отсутствие концентрации психофизических усилий в ключевых моментах комплекса технических приемов, неестественный крик	0,1 за каждый случай
	нерешительность, колебание, сомнение	0,1 за каждый случай
3. Ошибки в исполнении	пропуск технического приема	0,5 за каждый случай
	замена технического приема	0,5 за каждый случай
	прерывание исполнения комплекса технических приемов более чем на 1 секунду	0,1 за каждую секунду
	отсутствие целостности	0,3
	неправильный темп	0,1 за каждый случай
4. Технические ошибки	неправильная осанка	0,2
	низкое качество управления движениями тела, задевание спортивной формы	0,2
	произведение звуков при дыхании	0,2
5. Слабое исполнение	медлительность в сокращении мышц и разгибании ударной конечности	0,2
	слабое взаимодействие с опорой	0,2
	отсутствие отчетливости, слабая концентрация силы	0,2
	рассогласованность движений рук, ног, туловища	0,2
	неумение рационально чередовать напряжения и расслабления мышц	0,2
6. Неправильное передвижение	перекат с пятки на носок, топанье при перемещении	0,2
	отрывание стопы толчковой ноги от опоры при перемещении	0,2
	угловое отклонение от исходного положения	0,2 за каждые 30°
	линейное отклонение от исходного положения	0,1 за каждые 50 см
7. Неправильное положение	неправильная конструкция стойки	0,1 за каждый случай
	неправильное положение туловища («ханми», «гяку ханми», «сёмэн»)	0,1 за каждый случай
	неправильное положение рук («камаэ»)	0,1 за каждый случай
	неправильное формирование ударной части	0,1 за каждый случай
	неправильная область технического	0,1 за каждый случай



	приема	
8. Неустойчивое равновесие	в положении «стоя», без изменения положения ступней	0,1 за каждый случай
	в положении «стоя», с изменением положения ступней	0,3 за каждый случай
	падение без касания площадки туловищем	0,5 за каждый случай
	падение с касанием площадки туловищем	1,0 за каждый случай
9. Нарушение синхронности	незначительное	0,1 за каждый случай
	значительное	0,3 за каждый случай
	полное отсутствие	1,0

5.16. Снятие с соревнования (дисквалификация)

5.16.1. Спортсмен снимается с соревнования в ходе выступления:

- а) если он показывает явную неподготовленность («муно»);
- б) за грубое нарушение настоящих *Правил* («сиккаку»);
- в) за нарушение дисциплины:
 - за отказ от продолжения выступления («кикэн»);
 - разговоры на площадке («сиккаку»);
- г) за нарушение этических норм:
 - попытка спортсмена или представителя повлиять на решение судей («сиккаку»);
 - отказ спортсмена сделать поклон («сиккаку»);
 - потеря самоконтроля, грубое, неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).

5.16.2. Спортсмен снимается с соревнования вне выступления:

- а) если главный врач делает заключение о невозможности продолжения участия в соревновании;
- б) за нарушение дисциплины:
 - неявку на выступление («кикэн»);
 - опоздание с выходом на площадку на время, превышающее 1 минуту («кикэн»);
 - выход на площадку в неподготовленном виде («кикэн»);
- в) за нарушение этических норм:
 - грубое, неэтичное поведение по отношению к участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).

5.16.3. Для объявления о снятии спортсмена или группы с соревнования рефери поднимает руку с красным судейским флажком и подает прерывистый сигнал свистком.

5.16.4. Спортсмен снимается с соревнования при единогласном решении судейской бригады или при большинстве голосов с согласия главного судьи (или его заместителя).

5.16.5. Рефери не может снять спортсмена с соревнования без согласования с боковыми судьями.

5.16.6. При классификации спортсмен, снятый с соревнований, не получает ни личного, ни командного места.

5.16.7. Спортсмен, снятый с соревнований, не допускается к соревнованиям по другим видам программ.

5.17. Определение и объявление результата выступления

5.17.1. Кохаку хосики

- а) Победитель определяется по итогам голосования боковых судей.
- б) По команде рефери «Хантэй!» начинается открытое голосование боковых судей посредством поднятия руки с судейским флажком. По этой команде боковой судья обязан



самостоятельно принять решение о результате выступления, сигнализируя о своем решении при помощи судейских флажков.

в) Боковой судья может принять следующие решения:

- победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом (поднимает руку с красным судейским флажком);
- победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом (поднимает руку с белым судейским флажком);
- ничья (поднимает обе руки с красным и белым судейскими флажками и скрещивает их над головой).

г) При принятии решения боковой судья использует критерии, указанные в п. 4.15.4. настоящих *Правил*.

д) Рефери объявляет итог голосования и результат выступления в соответствии с данными, приведенными в табл. 4.

е) Рефери может объявить следующие итоги голосования:

- победа спортсмена к красным поясом и поражение спортсмена с белым поясом;
- победа спортсмена к белым поясом и поражение спортсмена с красным поясом;
- ничья.

ж) Победа может быть:

- за снятие соперника с выступления;
- за снятие соперника с соревнований;
- по итогам голосования боковых судей.

з) Для объявления победы спортсмена к красным (белым) поясом рефери поднимает руку с красным (белым) судейским флажком и объявляет «Ака (сиро) но кати!», после чего спортсмены делают поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!» уходят с площадки.

и) Для объявления ничейного результата рефери поднимает обе руки с красным и белым судейскими флажками, скрещивает их над головой и объявляет «Хикивакэ!».

к) Судья-комментатор объявляет результат выступления.

л) Форма объявления победителя. «Победу одержал спортсмен с красным (белым) поясом — (называет фамилию и имя спортсмена)».

5.17.2. Тэнсу хосики

а) Баллы, полученные каждым участником у каждого судьи, складываются и составляют сумму баллов. Наивысшая и наименьшая оценки исключаются, чтобы добиться наибольшей объективности.

б) Судья-комментатор объявляет сумму баллов, после чего спортсмен делает поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!» уходит с площадки.

в) Спортсмен с наивысшей суммой баллов получает первое место, следующий — второе и т. д.

г) Если двое или больше участников стоят по своим суммам баллов одинаково, то результат определяют путем сравнения ранее исключенных наименьших оценок.

д) Если ранее исключенные наименьшие оценки тоже одинаковы, то результат определяют путем сравнения ранее исключенных наивысших оценок.

е) Если ранее исключенные наивысшие оценки тоже одинаковы, то назначаются дополнительные выступления.

ж) На основании данных, приведенных в табл. 9, может быть произведено распределение мест среди любого количества участников.



Таблица 9

Определение результата в финале

	Оценки судей							Место	
	Р	С1	С2	С3	С4	Σ	Min		Max
1.	6,5	6,7	6,7	6,3	6,3	19,5			VII
2.	6,6	6,4	6,4	6,6	6,7	19,6			VI
3.	6,4	6,6	6,7	6,6	6,5	19,7	6,4	6,7	V
4.	6,8	6,7	6,5	6,3	6,6	19,8			II
5.	6,4	6,7	6,8	6,4	6,6	19,7	6,4	6,8	IV
6.	6,6	6,6	6,5	6,7	6,5	19,7	6,5		III
7.	6,5	6,4	6,3	6,4	6,5	19,3			VIII
8.	6,9	6,8	6,6	6,7	6,7	20,2			I

з) Условные обозначения:

— Р — оценка рефери;

— С1, С2, С3, С4 — оценки боковых судей;

— Σ — сумма оценок за исключением наивысшей и наименьшей;

— Min — наименьшая оценка;

— Max — наивысшая оценка.

5.18. Дополнительное выступление

5.18.1. Кохаку хосики

а) После объявления ничейного результата выступления назначается дополнительное выступление («кэттэй сэн»).

б) В дополнительном выступлении спортсмены исполняют комплекс технических приемов «хэйан сёдан».

5.18.2. Тэнсу хосики

а) При одинаковых суммах баллов назначаются дополнительные выступления («кэттэй сэн»).

б) В дополнительных выступлениях спортсмены исполняют комплекс технических приемов «хэйан сёдан».



VI. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФУКУГО

6.1. Содержание двоеборья

6.1.1. Двоеборье («фукуго») — двоеборье, в котором спортсмены соревнуются в поединках («кумитэ») или в комплексах технических приемов («ката») в зависимости от круга соревнования.

6.1.2. Формула фукуго определяется в зависимости от круга соревнования в соответствии с данными, приведенными в табл. 10.

Таблица 10

Формула фукуго

Круг	1/64 финала	1/32 финала	1/16 финала	1/8 финала	¼ финала	½ финала	финал
Вид	кумитэ	ката	кумитэ	ката	кумитэ	ката	кумитэ

6.1.3. В судействе комплексов технических приемов судьи руководствуются Правилами судейства соревнований по ката («кохаку хосики»), в судействе поединков — Правилами судейства соревнований по кумитэ.



VII. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ТАМЭСИВАРИ

7.1. Формула тамэсивари

Формула тамэсивари определяется в зависимости от возраста спортсмена в соответствии с данными, приведенными в табл. 11.

Таблица 11

Формула тамэсивари

Возрастная подгруппа	Вадза	
	цуки	кэри
1. девочки и мальчики 8–9 лет	гяку	маваси
2. девочки и мальчики 10–11 лет		
3. девочки и мальчики 12–13 лет		
4. девушки и юноши 14–15 лет	ои, гяку	маэ, маваси, йоко
5. юниорки и юниоры 16–17 лет		
6. юниорки и юниоры 18–20 лет		маэ, маваси, йоко, усиро
7. женщины и мужчины с 18 лет		
8. женщины и мужчины с 35 лет		

7.2. Вызов и представление участников выступления

7.2.1. Судья-комментатор вызывает одного спортсмена на площадку, представляет его, дает ему спортивную характеристику, затем называет фамилию и имя участника следующего выступления.

7.2.2. Форма вызова и представления. «На площадку (называет номер площадки) вызывается спортсмен — (называет фамилию, имя, коллектив и квалификацию спортсмена). Приготовиться участнику следующего выступления — (называет фамилию и имя спортсмена)».

7.3. Неявка на выступление

Если спортсмен не является на площадку после первого вызова, судья-секундометрист включает секундомер и объявляет время по истечении первых и последующих 30 секунд. По истечении 1 минуты принимается решение о снятии спортсмена с соревнований.

7.4. Положение участников на площадке

7.4.1. Перед началом соревнований построение участников производится по команде «Сэйрицу!». По этой команде спортсмены должны быстро занять свои места в строю перед краем площадки.

7.4.2. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

7.4.3. Для выполнения приветствия по команде «Отагай ни рэй!» участники делают поклон и произносят слово «Осс!».

7.4.4. По команде «Сорэмадэ!» участники выходят из строя и готовятся к выступлениям.

7.4.5. Перед началом выступления вызванный на площадку спортсмен становится перед краем площадки лицом к рефери.

7.4.6. После представления спортсмен по команде «Мото но ити!» делает поклон, доходит до своей стартовой линии.

7.5. Положение тренера (представителя)

Во время выступления тренер (представитель) имеет право находиться только в специально отведенном месте.

7.6. Положение судей на площадке

7.6.1. Перед началом соревнований по команде «Сэйрицу!» судейская бригада становится перед краем рабочей площади площадки лицом к ее передней стороне («сёмэн»). Судейская бригада выстраивается в одну шеренгу по порядку справа налево: арбитр, рефери, боковой судья.



7.6.2. Стойка готовности принимается по команде «Йой — мусуби дати!».

7.6.3. По команде «Отагай ни рэй!» судьи делают поклон участникам. Затем рефери выходит из шеренги на 2 шага, останавливается и поворачивается лицом к судьям; рефери и судьи делают поклон.

7.6.4. После команды «Сорэмадэ!» члены судейской бригады занимают свои рабочие места.

7.6.5. Арбитр располагается в зоне безопасности лицом к передней стороне площадки («сёмэн»).

7.6.6. Рефери располагается перед краем площадки справа от мишени так, чтобы не препятствовать выступлениям спортсменов.

7.6.7. Боковой судья располагается перед краем площадки слева от мишени напротив рефери.

7.6.8. Судьям не разрешается между собой разговаривать.

7.6.9. Судья-секундометрист, судья-секретарь и судья-комментатор находятся за столом руководителя площадки.

7.6.10. Судья у табло находится в непосредственной близости от электронного табло или монитора.

7.6.11. Судья при участниках находится в зоне безопасности.

7.7. Начало выступления

По команде «Йой!» спортсмен принимает исходное положение.

7.8. Ход и продолжительность выступления

7.8.1. По свистку рефери спортсмен принимает боевую позицию «дзию камаэ».

7.8.2. Спортсмен внятно выговаривает название каждого удара. Рефери дает подтверждение, дублируя объявление спортсмена.

7.8.3. После получения подтверждения спортсмен быстро, точно, с реальным усилием, соблюдая меры безопасности, наносит по мишени объявленный удар.

7.8.4. После нанесения каждого удара спортсмен принимает исходное положение («сидзэнтай»).

7.8.5. На выполнение всякого удара спортсмену дается одна попытка и выделяется 20 секунд.

7.8.6. Спортсмен обязан наносить удары в строго установленном порядке.

7.8.7. При выполнении всякого удара должна применяться базовая техника каратэ.

7.8.8. После нанесения удара спортсмен должен находиться в устойчивом положении.

7.9. Разрешенные удары

7.9.1. Спортсмен обязан наносить только разрешенные удары в указанной последовательности:

а) девочки и мальчики:

— «сэйкэн гяку дзуки», кистью руки, сжатой в кулак;

— «маваси гэри», стопой или голенью;

б) девушки и юноши, юниорки и юниоры, женщины и мужчины:

— «сэйкэн ои дзуки», кистью руки, сжатой в кулак;

— «сэйкэн гяку дзуки», кистью руки, сжатой в кулак;

— «маэ гэри», любой частью подошвы стопы;

— «маваси гэри», стопой или голенью;

— «йоко гэри», любой частью подошвы стопы.

7.10. Запрещенные удары, действия

7.10.1. В соревнованиях по тамэсивари запрещается:

а) использовать любые предметы для нанесения ударов;

б) маневрировать на площадке;



- в) невнятно объявлять удар;
- г) объявлять или наносить удар, не входящий в перечень разрешенных;
- д) наносить удар, отличный от объявленного;

7.11. Прерывание выступления

7.11.1. В случаях, установленных в п. 3.8.3. д) настоящих *Правил*, рефери прерывает выступление командой «Ямэ!».

7.12. Совещание судей площадки

7.12.1. В случаях, установленных в п. 3.8.3. ж) настоящих *Правил*, рефери вызывает бокового судью.

7.12.2. Для этого он становится перед краем площадки и дает команду «Фукусин!». По этой команде боковой судья подходит к рефери.

7.12.3. Во время совещания арбитр может консультировать членов бригады, обслуживающих выступление.

7.12.4. После совещания рефери и судьи делают поклон и занимают свои рабочие места.

7.13. Продолжение выступления

7.13.1. После прерывания рефери продолжает выступление командой «Цудзукэтэ — хадзимэ!».

7.13.2. Если спортсмен прервал выступление без команды рефери «Ямэ!», рефери продолжает выступление командой «Цудзукэтэ!».

7.14. Оценка ударов

7.14.1. Каждый удар оценивается при помощи электронной судейской системы, состоящей из электронной мишени, устройства приема и передачи сигналов, ЭВМ, электронного табло или монитора.

7.14.2. Оцениваются только удары, начатые и законченные в пределах рабочей площади площадки.

7.14.3. Попытка не засчитывается:

а) если в течение 20 секунд после принятия боевой позиции «дзию камаэ» не последовало нанесение удара по мишени;

б) если нарушена последовательность;

в) если для нанесения удара использовался любой предмет;

г) если был объявлен или нанесен удар, не входящий в перечень разрешенных;

д) если был нанесен удар, отличный от заявленного;

е) если удар выполнен с неправильной техникой;

ж) если удар выполнен в неустойчивом положении;

з) после команды рефери «Ямэ!».

7.14.4. В ходе соревнований не допускается замена мишени. Если же это происходит, результаты выступлений аннулируются, и назначаются новые выступления.

7.14.5. Если удар засчитывается, рефери поднимает руку с белым судейским флажком; судья-комментатор зачитывает оценку, а судья-секретарь записывает ее в соответствующую графу протокола. Арбитр контролирует правильность записей оценок.

7.14.6. Если удар не засчитывается, рефери поднимает руку с красным судейским флажком; судья-комментатор зачитывает минимальную оценку «0 баллов», а судья-секретарь записывает ее в соответствующую графу протокола. Арбитр контролирует правильность записей оценок.

7.15. Окончание выступления

7.15.1. По окончании выступления спортсмен занимает то же место на площадке, что и перед началом выступления.



7.16. Снятие с соревнования (дисквалификация)

7.16.1. Спортсмен снимается с соревнования в ходе выступления:

- а) если он показывает явную неподготовленность («муно»);
- б) за грубое нарушение настоящих *Правил* («сиккаку»);
- в) за нарушение дисциплины:
 - за отказ от продолжения выступления («кикэн»);
 - разговоры на площадке («сиккаку»);
- г) за нарушение этических норм:
 - попытка спортсмена или представителя повлиять на решение судей («сиккаку»);
 - отказ спортсмена сделать поклон («сиккаку»);
 - потеря самоконтроля, грубое, неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).

7.16.2. Спортсмен снимается с соревнования вне выступления:

- а) если главный врач делает заключение о невозможности продолжения участия в соревновании;
- б) за нарушение дисциплины:
 - неявку на выступление («кикэн»);
 - опоздание с выходом на площадку на время, превышающее 1 минуту («кикэн»);
 - выход на площадку в неподготовленном виде («кикэн»);
- в) за нарушение этических норм:
 - грубое, неэтичное поведение по отношению к участникам, судьям и зрителям («сиккаку»);
 - невыполнение распоряжений судей («сиккаку»).

7.16.3. Для объявления о снятии спортсмена с соревнования рефери поднимает руку с красным судейским флажком и подает прерывистый сигнал свистком.

7.16.4. Спортсмен снимается с соревнования при единогласном решении судейской бригады или при большинстве голосов с согласия главного судьи (или его заместителя).

7.16.5. Рефери не может снять спортсмена с соревнования без согласования с боковым судьей.

7.16.6. При классификации спортсмен, снятый с соревнований, не получает ни личного, ни командного места.

7.16.7. Спортсмен, снятый с соревнований, не допускается к соревнованиям по другим видам программ.

7.17. Определение и объявление результата выступления

7.17.1. Баллы, полученные каждым участником за каждую попытку (или лучшую попытку), складываются и составляют сумму баллов.

7.17.2. Судья-комментатор объявляет сумму баллов, после чего спортсмен делает поклон и по команде рефери «Сорэмадэ!» уходит с площадки.

7.17.3. Спортсмен с наивысшей суммой баллов получает первое место, следующий — второе и т. д.

7.17.4. Если двое или больше участников стоят по своим суммам баллов одинаково, то назначаются дополнительные выступления.

7.18. Дополнительное выступление

7.18.1. После объявления ничейного результата выступления назначается дополнительное выступление («кэтэй сэн»).

7.18.2. В дополнительном выступлении спортсмены те же удары, что и в основном выступлении.



VIII. ПРОТЕСТЫ

7.1. Регламентация подачи протестов

7.1.1. Протест — это документ (письменное заявление), где содержится возражение против действия какого-либо участника, тренера, представителя, официального лица, судьи соревнований, описание конфликта со ссылкой на соответствующий пункт настоящих Правил, положения, программы соревнований.

7.1.2. О намерении подать протест представитель команды или капитан делает запись в протоколе сразу после конфликта.

7.1.3. Протест подписывается представителем (капитаном) команды и подается главному секретарю соревнований не позднее чем через 10 минут после конфликта.

7.1.4. К протесту прилагается залог, который будет возвращен немедленно, если протест будет удовлетворен.

7.1.5. Главный секретарь должен поставить на протесте время его подачи и немедленно ознакомить с ним главного судью, предоставив одновременно необходимые для разбора протеста материалы и предварительную экспертизу.

7.2. Рассмотрение протестов

7.2.1. Несвоевременно поданные и незафиксированные в протоколе протесты не рассматриваются.

7.2.2. Протест может не рассматриваться в следующих случаях:

- а) если в нем не указан пункт настоящих *Правил*, положения, программы соревнований;
- б) если протест подан после утверждения результатов;
- в) если прошло более 10 минут после конфликта.

7.2.3. Представители конфликтующих сторон участвуют в разборе протеста только как свидетели.

7.2.4. Решение по протесту принимает апелляционное жюри, которое состоит из 3 человек: председатель и 2 члена, один из которых главный судья.

7.2.5. Решение по протесту должно быть принято в течение 1 часа. Если требуется более длительное расследование фактов, изложенных в протесте, срок увеличивается до 24 часов. Рассмотрение протеста должно закончиться до утверждения технических, итоговых результатов.

7.2.6. Решение апелляционного жюри излагается в письменном виде, доводится до сведения протестующего представителя (капитана) команды и прилагается вместе с протестом к отчету о соревнованиях.

7.2.7. Решение апелляционного жюри может быть обжаловано в течение 24 часов после окончания конфликта с дополнительным залогом, который будет возвращен вместе с первым залогом в случае, если протест будет удовлетворен.

7.2.8. Если на данном соревновании нет инспектора, то суть протеста и мнение апелляционного жюри необходимо доложить ответственному лицу проводящей организации.

7.2.9. Если протест, поданный на участника до начала соревнований, нельзя рассмотреть немедленно, судейская коллегия имеет право допустить этого спортсмена «условно», о чем представитель команды должен быть предупрежден. В случае удовлетворения протеста результат участника, допущенного «условно», аннулируется.



IX. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ

8.1. Спортивное сооружение

8.1.1. Проведение учебно-тренировочных занятий физической культурой и спортом, спортивных соревнований разрешается:

- а) на спортивных базах, спортивных сооружениях, принятых в эксплуатацию согласно акту государственной приемной комиссии;
- б) при погодных условиях, не представляющих опасности для здоровья и жизни физкультурников и спортсменов;
- в) только при соответствии мест занятий, инвентаря и одежды занимающихся метеорологическим условиям и санитарно-гигиеническим нормам.

8.1.2. Руководитель спортивного сооружения издает приказ на проведение спортивного мероприятия, в котором предусматривается:

- а) обеспечение мер по профилактике спортивного травматизма и безопасности проведения мероприятия в целом, с указанием ответственных лиц со стороны спортивного сооружения и со стороны, проводящей спортивное мероприятие;
- б) наличие медицинского персонала (врача, медицинской сестры), обеспечивающего данное мероприятие;
- в) наличие акта готовности спортивного сооружения к спортивному мероприятию, подписанного руководителем спортивного сооружения и ответственным представителем организации, проводящей мероприятие.

8.1.3. Ответственные за проведение спортивного соревнования обязаны:

- а) лично осмотреть места соревнований, проверить исправность оборудования и инвентаря, обратить внимание на его соответствие нормам техники безопасности, принятым в соответствующих видах спорта;
- б) проверить качество личного инвентаря и оборудования, используемого спортсменами;
- в) требовать от руководителей спортивного сооружения ликвидации неисправностей, обнаруженных на сооружении и отрицательно влияющих на проведение спортивных занятий и соревнований.

8.1.4. Установка, подключение к сети электрической аппаратуры и электронного оборудования производится только в присутствии специалиста-электрика, назначенного руководством спортивного сооружения, и в том случае, если имеется разрешение дирекции спортсооружения и если:

- а) имеется техническая документация, отражающая назначение и характеристики аппаратуры;
- б) техническое соединение между собой отдельных элементов электрической аппаратуры и электронного оборудования выполнено в соответствии с ГОСТом и исключает возможность поражения током или возникновения пожара;
- в) наличие заземления.

8.1.5. Дирекция спортивного сооружения, базы обязана:

- а) разработать конкретные меры по обеспечению безопасности проведения мероприятий;
- б) провести с ответственными за мероприятие лицами инструктаж;
- в) организовать медицинскую службу и медицинское обеспечение спортсменов в период тренировок и соревнований, а также проезд и отправку иногородних тренеров, спортсменов, обслуживающего персонала по заранее согласованному графику.

8.1.6. В случае получения травмы в ходе соревнования создается комиссия в составе официального представителя организации, проводящей мероприятие, врача и руководителя спортсооружения, на территории которого произошел несчастный случай. При тяжелой травме акт комиссии в течение суток должен быть отправлен в орган исполнительной власти в области физической культуры и спорта.

8.1.7. В целях предупреждения травм, заболеваний, несчастных случаев при проведении спортивных мероприятий необходимо руководствоваться санитарными правилами содержания



мест размещения и занятий физической культурой и спортом, утвержденными Главной государственной санитарной инспекцией Министерства здравоохранения Российской Федерации, и правилами соревнований по каратэ.

8.1.8. Запрещается допуск к соревнованиям занимающихся физической культурой и спортом, не получивших разрешения врача к занятиям и соревнованиям.

8.1.9. Медицинская служба спортивного сооружения, базы, дежурный медицинский персонал, врач команды осуществляют контроль за качеством продуктов питания, санитарным состоянием мест хранения, приготовления и приема пищи, санитарным состоянием спортивного объекта. В необходимых случаях медицинские работники обязаны обратиться в санитарную инспекцию по месту проведения спортивного мероприятия.

8.1.10. Ответственность за соблюдение мер профилактики спортивного травматизма и безопасности проведения спортивного мероприятия несут персонально руководители спортивного сооружения и ответственные за проведение спортивного мероприятия, подписавшие акт готовности спортивного сооружения к учебно-тренировочному сбору, учебно-тренировочным занятиям, спортивным соревнованиям.

8.2. Площадка

8.2.1. Площадка для соревнований («сиайдзё») представляет собой прямоугольник. Длина площадки составляет 12 метров, ширина — 12 метров.

8.2.2. Площадка должна иметь ровную поверхность, исключаящую получение травм.

8.2.3. Площадка может состоять из соединенных между собой матов («татами»). В местах соединения не должно быть щелей, впадин и выступов.

8.2.4. Маты изготавливаются из полимерных материалов или прессованной соломы.

8.2.5. Маты должны обладать твердостью и необходимой упругостью для смягчения падений.

8.2.6. Маты не должны быть скользкими или грубыми.

8.2.7. Тисненная поверхность матов должна обеспечивать необходимое сцепление ступни спортсмена с покрытием.

8.2.8. Характеристики мата:

- а) длина — 1 или 2 м;
- б) ширина — 1 м;
- в) толщина — от 2 до 4 см;
- г) плотность — от 200 до 240 кг/м³.

8.2.9. Рабочая площадь площадки (зона поединка), на которой происходят поединки и выступления спортсменов, представляет собой прямоугольник. Длина рабочей площади составляет 8 метров, ширина — 8 метров.

8.2.10. Граница рабочей площади должна быть четко обозначена линией. Эта линия входит в рабочую площадь площадки. Ширина линии разметки составляет 5 сантиметров.

8.2.11. Если площадка состоит из матов, то для обозначения границы рабочей площади площадки используются маты другого цвета, которые образуют опасную зону. Опасная зона входит в рабочую площадь площадки. Ширина опасной зоны составляет 1 метр.

8.2.12. Зона безопасности (остальная часть площадки) должна быть шириной не менее 2 метров.

8.2.13. Если две площадки размещены вместе, общая зона безопасности между их рабочими площадями должна быть шириной не менее 4 метров.

8.2.14. Во избежание возможных травм вокруг площадки на расстоянии 2 метров не должно быть посторонних предметов. Зрители должны находиться не ближе 3 метров от площадки.

8.2.15. При проведении соревнований на помосте высота его не должна быть более 1 метра. Боковые стороны помоста должны иметь наклон 45 градусов во внешнюю сторону.



8.2.16. Судейский стол располагается рядом с площадкой, но не ближе 3,5 метров от границы рабочей площади. На столе должен находиться гонг или устройство для подачи звукового сигнала и два секундомера.

8.2.17. Место для медицинского персонала (медицинский пост) располагается рядом с площадкой, но не ближе 3,5 метров от границы рабочей площади. Медицинские работники и места их размещения должны иметь ясно видимые отличительные знаки.

8.2.18. Легкий стул для арбитра располагается рядом с судейским столом.

8.2.19. Легкий стул для рефери располагается напротив судейского стола на расстоянии не менее 50 сантиметров от границы рабочей площади.

8.2.20. Легкие стулья для боковых судей располагаются по углам площадки на расстоянии не менее 50 сантиметров от границы рабочей площади.

8.2.21. Пригодность площадки и оборудования для соревнований определяется главным судьей, врачом и представителем организации, проводящей соревнования. Пригодность площадки фиксируется в специальном приемном акте.

8.2.22. Разметка

а) Соревнования по кумитэ

На расстоянии 1,5 метров от центра рабочей площади наносятся две параллельные линии длиной 1 метр красного и белого цвета, служащие исходными положениями для спортсменов. На расстоянии 2 метров от центра площадки перпендикулярно к этим линиям наносится судейская линия длиной 1,5 метра, на которой располагается рефери перед началом поединка и при его возобновлении после перерывов.

б) Соревнования по ката («кохаку хосики»)

На расстоянии 2 метров от границы рабочей площади и 3 метров друг от друга наносятся две Т-образные фигуры красного и белого цвета: длина горизонтальной линии составляет 70 сантиметров, а вертикальной — 35 сантиметров.

в) Соревнования по ката («тэнсу хосики»)

На расстоянии 2 метров от центра рабочей площади наносится Т-образная фигура белого цвета: длина горизонтальной линии составляет 70 сантиметров, а вертикальной — 35 сантиметров.

8.3. Инвентарь и оборудование для проведения соревнований («сиай йогу»)

8.3.1. Звуковой сигнал (гонг) может быть любой системы, но должен иметь достаточно громкое звучание.

8.3.2. Секундомеры (электросекундомеры) должны иметь устройство для их остановки и включения без сбрасывания минутных и секундных показаний до окончания поединка.

8.3.3. Для показа оценок технических действий спортсменов в соревнованиях по поединкам, а также для сигнализации о своих решениях во время голосования боковые судьи используют красные и белые судейские флажки («симпан ки»).

8.3.4. Для оценки выступлений спортсменов в соревнованиях по комплексам технических приемов рефери и боковые судьи используют таблицы цифр двух родов («тэнсу ита»): черные — от 5 до 9 — для целых чисел (баллов), красные — от 0 до 9 — для десятых долей балла.

8.3.5. Для отображения информации о ходе поединка рядом со столом судейской коллегии устанавливается электронное табло, на котором демонстрируются оценки, получаемые спортсменами. Одна часть табло окрашивается в красный цвет, другая — в белый.

8.3.6. Оперативное управление отображаемой информацией производится с судейского пульта.

8.3.7. Электронное табло для соревнований по поединкам должно иметь индикаторы:

а) номера площадки;



- б) пола:
 - мужской;
 - женский;
- в) возрастной подгруппы;
- г) времени:
 - поединка;
 - текущего;
- д) фамилий спортсменов:
 - «ака»;
 - «сиро»;
- е) аббревиатур стран;
- ж) оценок:
 - «иппон»;
 - «вадзаари»;
- з) наказаний:
 - «кэйкоку», «тюй», «хансоку»;
 - «мубоби — кэйкоку», «мубоби — тюй», «мубоби — хансоку»;
 - «дзэгай — кэйкоку», «дзэгай — тюй», «дзэгай — хансоку».

8.3.8. Электронное табло для соревнований по комплексам технических приемов должно иметь индикаторы:

- а) номера площадки;
- б) пола:
 - мужской;
 - женский;
- в) возрастной подгруппы;
- г) времени:
 - выступления;
 - текущего;
- д) фамилии спортсмена;
- е) аббревиатур стран;
- ж) оценок:
 - рефери;
 - бокового судьи 1;
 - бокового судьи 2;
 - бокового судьи 3;
 - бокового судьи 4;
- з) суммы оценок за исключением наивысшей и наименьшей.

8.3.9. Комплект поставки табло:

- а) табло;
- б) пульт судьи — для оперативного управления отображаемой информацией;
- в) программное обеспечение;
- г) комплект для программирования;
- д) подставка.

8.3.10. Для информирования участников и представителей о Программе, графике и ходе соревнований устанавливается информационный щит. Размеры и конструкция щита, место его установки заранее согласовываются с секретариатом соревнований.

8.3.11. Оборудование:

- а) компьютер;
- б) видеоаппаратура;
- в) телефонная связь;
- г) телефакс;



- д) печатные машинки;
- е) множительная техника;
- ж) счетная машинка;
- з) озвучивание спортооружения (микрофоны);
- и) наличие музыкальной фонотеки (спортивные марши, гимн России);
- к) рулетки;
- л) часы;
- м) рации;
- н) канцтовары;
- о) таблички с названием территории или команды для парада участников.

TATAMI	EVENT	GENDER	AGE				
1	KUMITE	MALE	15-17				
CONTEST TIME		TIME					
03:13		21:16:59					
		I	W	H	M	J	
Ivanov Vasily	RUS	1	0	1	0	1	
Petrenko Gennady	UKR	0	1	0	2	0	

Рис. 1а

TATAMI	EVENT	GENDER	AGE				
1	KATA	MALE	15-17				
CONTEST TIME		TIME					
00:09		21:11:49					
		R	J1	J2	J3	J4	
Ivanov Vasily	RUS	6,3	6,2	6,1	6,3	6,4	
TOTAL SCORE		18,8 (6,3)					

Рис. 1б

Рис. 1. Электронное табло для соревнований: а — по поединкам; б — по комплексам технических приемов

8.4. Требования к местам соревнований

8.4.1. Допустимая норма освещенности спортивных сооружений при проведении соревнований — не менее 150 люкс. Плоскость, в которой нормируется освещенность — горизонтальная на поверхности пола. Площадка должна быть освещена сверху светильниками отраженного или рассеянного света с защитной сеткой.

8.4.2. Допустимые нормы температуры в помещениях спортивных сооружений при проведении соревнований приведены в табл. 12.

8.4.3. Влажность воздуха должна быть не ниже 60 %. Вентиляция должна обеспечивать трехкратный обмен воздуха в час.

8.4.4. При проведении соревнований на открытом воздухе температура должна быть от +15 °С до +25 °С. Площадка должна быть защищена от прямых солнечных лучей.

Таблица 12

Допустимые нормы температуры

Помещение спортивного сооружения	Температура, °С
1. Спортивный зал	от +15 до +24
2. Зал для подготовительных занятий	от +18 до +24
3. Раздевалки и туалетные помещения при них	+23
4. Душевое помещение	+25
5. Помещение отдыха	+22
6. Гардеробная верхней одежды	+20



ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ

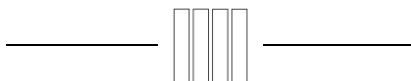
1.1.4. Положение о соревнованиях, утвержденное проводящей их организацией, наряду с настоящими *Правилами*, является основным документом, которым руководствуется судейская коллегия и участники соревнований. В противном случае судейская коллегия должна руководствоваться настоящими *Правилами*.

1.1.5. Пункты положения о соревнованиях должны быть точными и исключать различное их толкование.

1.1.6. Положение о соревнованиях содержит следующие разделы:

- цели и задачи данных соревнований;
- место и время проведения данных соревнований;
- организация, на которую возлагается проведение соревнований;
- главный судья и главный секретарь (поименно);
- участники и команды (условия допуска команд и участников, их возраст, классификация, принадлежность к команде и организации);
- порядок и сроки подачи заявок, перечень представляемых на мандатную комиссию документов;
- порядок медицинского контроля и медико-санитарного обеспечения;
- программа соревнований;
- характер и способ проведения предварительной и финальной ступеней соревнования;
- продолжительность поединков;
- условия участия и зачета (определение личного и командного первенства);
- система оценки результатов;
- порядок награждения победителей личного и командного первенства;
- порядок подачи перезаявок и их рассмотрения;
- условия приема спортсменов и команд.

1.1.7. Изменение и дополнения в положение о соревнованиях имеет право вносить только организация, утвердившая его, но не позднее, чем до начала жеребьевки и с обязательным оповещением представителей участвующих команд или участников.



СИСТЕМЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

I. Круговая система с распределением на подгруппы

1.1. Порядок проведения соревнований

а) Если в одной соревновательной категории принимает участие большое количество спортсменов, разрешается распределять их на 2, 4, 8 и 16 подгрупп с таким расчетом, чтобы сильнейшие спортсмены оказались в разных подгруппах. Остальные спортсмены распределяются по подгруппам по жребию.

б) При разбивке участников на две подгруппы для определения личных мест участников проводится финал. Из каждой подгруппы в финал выходят по два спортсмена, занявших 1-е и 2-е места в подгруппе.

в) При разбивке участников на четыре подгруппы между участниками, занявшими 1-е и 2-е места в подгруппах, проводятся полуфинальные соревнования. Из победителей первой и второй подгрупп составляется первая полуфинальная группа, а из победителей третьей и четвертой подгрупп — вторая полуфинальная группа. Участники, занявшие 1-е и 2-е места в полуфинальных группах, выходят в финал.

г) Этот порядок сохраняется и при разбивке участников на восемь и шестнадцать подгрупп.

д) В предварительной и финальной ступенях соревнований участники встречаются между собой по круговому способу. Поединки, проведенные между спортсменами, которые прошли в полуфинал (или в финал) из одной подгруппы, считаются полуфинальными (финальными), а их результат переносится в протокол полуфинальных (финальных) соревнований.

е) Спортсмен, занявший 1-е место в первой полуфинальной группе, вписывается в протокол финальных соревнований под номером 1; занявший 2-е место в первой полуфинальной группе — под номером 4. Спортсмен, занявший 1-е место во второй полуфинальной группе, вписывается в протокол финальных соревнований под номером 2; занявший 2-е место во второй полуфинальной группе — под номером 3.

ж) Такой же порядок сохраняется и при заполнении протоколов промежуточных ступеней соревнований (при разбивке участников на 4, 8 или 16 подгрупп).

з) Участники, не вошедшие в финальную или полуфинальную группу (или в другую промежуточную ступень соревнований), выбывают из соревнования.

и) Соревнование в финале, полуфинале (или другой промежуточной ступени соревнований) проходит в два круга: в первом круге проходят поединки между спортсменами с номерами 1–3 и 2–4, во втором круге — 1–2 и 4–3. При проведении второго круга финала допускается сначала проводить поединки за третье и четвертое места, а затем — за первое и второе места.

к) Указанный порядок полностью сохраняется при проведении командных соревнований по круговому способу.

1.2. Порядок составления пар

а) В подгруппах, на которые разбиваются спортсмены в начале соревнований, должно быть не более шести человек.

б) Для составления пар первого круга номера спортсменов вводятся в матрицу, состоящую из двух столбцов и $N_E/2$ или $(N_O+1)/2$ строк, где N_E — четное, а N_O — нечетное число участников. 1 располагается в первой строке, первом столбце, 2 — в первой строке, втором столбце. Номера от 3 до $(N_E/2)+1$ или $[(N_O+1)/2]+1$ располагаются последовательно сверху вниз во втором столбце, а номера от $(N_E/2)+2$ или $[(N_O+1)/2]+2$ до N_E или N_O — снизу вверх в первом столбце. При нечетном



числе участников 0 дописывается во вторую строку, первый столбец.

в) Участники, номера которых располагаются в одной строке, встречаются в первом круге.

г) Для составления пар второго и последующих кругов делается перемещение номеров: 1 остается на своем месте, а остальные номера переставляются против часовой стрелки на одно место в каждом последующем круге.

д) В каждом круге в подгруппе с нечетным числом участников один из спортсменов свободен (встречается с 0).

е) Порядок составления пар по круговому способу приведен в табл. 13.

Таблица 13

Составление пар по круговому способу

Число участников в подгруппе	Круги				
	1	2	3	4	5
3	1–2 0–3	1–3 2–0	1–0 3–2		
4	1–2 4–3	1–3 2–4	1–4 3–2		
5	1–2 0–3 5–4	1–3 2–4 0–5	1–4 3–5 2–0	1–5 4–0 3–2	1–0 5–2 4–3
6	1–2 6–3 5–4	1–3 2–4 6–5	1–4 3–5 2–6	1–5 4–6 3–2	1–6 5–2 4–3

1.3. Определение мест участников

а) В личных соревнованиях спортсмен, получивший наибольшую сумму классификационных очков в результате всех проведенных им поединков в подгруппе (полуфинале или финале), занимает 1-е место в группе участников данного этапа соревнований. Последующие места распределяются в соответствии с уменьшением суммы полученных участниками классификационных очков.

б) При равенстве очков у двух участников лучшее место занимает победитель в их взаимном поединке.

в) Если несколько спортсменов имеют равную сумму очков, места между ними распределяются по наибольшему количеству побед во взаимных поединках.

г) При одинаковой сумме очков и равном количестве побед во взаимных поединках лучшее место определяется последовательно по:

- большому количеству классификационных очков во взаимных поединках между ними;
- качеству побед и поражений во взаимных поединках;
- большей сумме оценок, набранных спортсменами во всех взаимных поединках;
- числу побед во всех поединках в подгруппе (в полуфинале или финале) и качеству побед и поражений.

д) Если среди спортсменов согласно предыдущим пунктам не удастся выявить лучшего, то при необходимости вывести одного (или двух участников) в следующую ступень соревнования, пользуются жребием. В остальных случаях спортсмены делят занятые ими места поровну.

е) Участники, не вошедшие в финальную или полуфинальную группу (или в другую промежуточную ступень соревнований), выбывают из соревнования и делят между собой соответствующие места:



- если участники были разведены на две подгруппы, то занявшие 3-е место в обеих подгруппах делят между собой 5-е и 6-е места; занявшие в подгруппах 4-е место делят между собой 7-е и 8-е места и т.д.;
- если участники были разделены на четыре подгруппы, то занявшие 3-е место и не вошедшие в полуфинал, делят между собой 9–12 места; занявшие в подгруппах 4-е место делят между собой 13–16 места и т.д. Аналогичным способом распределяются места при делении на 8 и 16 подгрупп.

ж) Если при делении на подгруппы в одной из них оказывается на одного участника больше, то спортсмен, занявший в данной подгруппе последнее место, получает последнее место в соревновательной категории.

з) Если участник выбыл из соревнования по болезни, проведя хотя бы один поединок в подгруппе, полуфинале или финале, ему присуждают место, считая, что во всех пропущенных им поединках он потерпел поражение, а его соперник — одержал победу.

и) Если же участник снят врачом перед его первым поединком, место ему не определяется.

к) Участнику, который был снят с соревнований решением главного судьи, место не определяется, а результаты его поединков аннулируются.

л) Если в какой-либо соревновательной категории имеется всего лишь один спортсмен, первенство в данной соревновательной категории не считается разыгранным.

II. Система с выбыванием после двух поражений

2.1. Порядок проведения соревнований

а) При жеребьевке все участники каждой соревновательной категории получают свои порядковые номера, в соответствии с которыми они разбиваются на две группы: «А» (нечетные) и «В» (четные).

б) В группе «А» может быть на одного участника больше.

в) Участник, дважды потерпевший поражение предварительной части соревнований в группе, выбывает из соревнования. Соревнования с выбыванием продолжаются до тех пор, пока в каждой группе не останется три участника, которые образуют групповые финалы «А» и «В».

г) Групповые финалы проводятся по круговому способу. В них учитываются результаты прошедших взаимных поединков и проводятся все несостоявшиеся взаимные поединки. По результатам всех взаимных поединков определяются места трех лучших спортсменов в каждой группе: А1, А2, А3 и В1, В2, В3.

д) Финальные поединки могут проводиться двумя способами:

— стыковым: А1–В1 за 1-е место, А2–В2 за 3-е место, А3–В3 за 5 место;

— перекрестно-стыковым: А1–В1 за 1-е место, А2–В3 за 3-е место, А3–В2 за 3-е место.

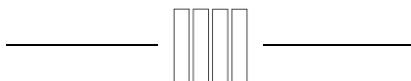
е) Если после очередного круга в группе осталось 2 участника, они занимают в группе 1-е и 2-е места по результату поединка между ними, а 3-е место занимает лучший из числа выбывших в этой группе в последнем круге.

ж) Если после очередного круга в группе остался 1 участник, он занимает в группе 1-е место, а 2-е и 3-е места занимают двое лучших из числа выбывших в этой группе в последнем круге по результату поединка между ними, которой должен быть проведен, если его не было.

з) Если после очередного круга в группе выбыли все участники, то групповой финал составляют трое лучших спортсменов, которые выбыли в последнем круге.

2.2. Порядок составления пар

а) Составление пар начинается с составления списка участников круга.



б) Список участников первого круга — это список группы в порядке возрастания номеров участников по ходу соревнований в прошедших кругах. Кроме того, участник, бывший в данном круге свободным (при нечетном числе участников круга), перемещается в начало списка круга, и составление пар следующих кругов будет начинаться с него до тех пор, пока следующий свободный не станет, в свою очередь, в начало списка круга.

в) Участник, назначенный свободным в данном круге, выходит в следующий круг без поединка. Очередность назначения свободного — снизу вверх по списку участников данного круга, начиная с последнего участника.

г) При составлении пар очередного круга «верхний» в списке круга встречается с ближайшим «нижним», с которым он еще не встречался. Например, для пяти участников в группе «А» список 1-го круга: 1, 3, 5, 7, 9; состав пар 1-го круга: 1–3, 5–7, 9 — свободен. Список 2-го круга: 9, 1, 3, 5, 7; состав пар 2-го круга: 9–1, 3–5, 7 — свободен. Если во 2-м круге участник с номером 3 выбыл, то список 3-го круга будет: 7, 9, 1, 5.

д) Если в последней паре оказываются участники, уже встречавшиеся друг с другом, то к этой паре добавляется еще одна, предпоследняя пара, и из этих четырех участников составляются две новые пары. При этом «верхнему» ставят в пару поочередно всех «нижних», с которыми он еще не встречался, пока и в другой паре не окажутся участники, не встречавшиеся ранее друг с другом. Если цель не достигается, добавляется еще одна пара, и из 6 участников по тому же принципу составляются 3 новые пары.

е) Если не достигнута, то в данном круге надо назначить свободным другого участника, следующего по очереди. После этого пары круга составляются заново.

ж) Нарушенная очередность свободных восстанавливается в следующем круге, и считается, что участник, назначенный свободным, использовал свое право быть свободным в очередной раз.

з) В последних кругах предварительной ступени соревнования возможны случаи, когда участник назначается свободным второй раз подряд или свободными оказываются два участника. В любом случае число пар в круге должно быть максимальным.

2.3. Определение мест участников

а) Места с 1-го по 6-е определяются по результатам финальных поединков.

б) При определении мест участников, не попавших в финал, лучшим считается участник, который имеет последовательно:

- большее число кругов до выбытия (в том числе круг, когда спортсмен был свободен);
- большую сумму классификационных очков за все поединки в группе;
- большее число побед во взаимных поединках, если все они состоялись, и лучшее качество побед и поражений;
- большее число побед и лучшее качество побед и поражений во всех поединках в группе.

в) Участники, имеющие на этом этапе равные показатели, делят соответствующие места.

г) Лучшим из числа выбывших в последнем круге в группе считается участник, имеющий:

- большую сумму классификационных очков за все поединки в группе;
- победу во взаимном поединке, который проводится, если его не было.

д) При определении мест в групповом финале лучшим считается участник, который имеет:

- большую сумму классификационных очков за все поединки в групповом финале;
- большее число побед и лучшее качество побед и поражений в групповом финале;
- меньшее время, затраченное на чистые победы;
- большее количество и лучшее качество оценок в поединках группового финала;
- меньше число предупреждений в поединках группового финала;
- большую сумму классификационных очков, набранных за все соревнования;



- большее количество побед и лучшее качество побед и поражений за все соревнования;
- меньшее время, затраченное на чистые победы во всех поединках.

е) Если показатель, по которому сравниваются спортсмены, у всех троих имеет разное значение, то все три места определяются по этому показателю. Если же по этому показателю может быть определен только лучший (или худший) спортсмен, то двум другим спортсменам, имеющим равное значение этого показателя, места в групповом финале определяются по результатам их взаимного поединка. Если у трех спортсменов все показатели одинаковы, лучший в групповом финале определяется по жребию.

ж) Если спортсмен снят с соревнования врачом, он занимает место в соответствии с кругом выбытия и тем результатом, который он имел на момент снятия. Если при этом он вышел в групповой финал, он включается в состав пар на этом этапе и в состав финальных пар, ему засчитывается в оставшихся схватках поражение и определяется место в соответствии с этим результатом.

з) Если спортсмен снят с соревнования решением главного судьи, место ему не определяется. В случае если это произошло в финальной части соревнований, его соперникам присуждается победа и они занимают места в финале в соответствии с этими результатами. Участники, не вышедшие в финальную часть соревнований, поднимаются на одно место выше.

III. Система с разбиением на группы, с выбыванием и утешительными поединками

3.1. Порядок проведения соревнований

а) Все участники при жеребьевке разбиваются на две группы: «А» (нечетные) и «В» (четные). Порядковый номер каждого спортсмена определяется по жребию и сохраняется за ним на все время соревнований.

б) В группах «А» и «В» участники, одержавшие победы в предварительных поединках, выходят в следующий круг соревнований. Так продолжается до тех пор, пока не определятся два финалиста А1 и В1 — сильнейшие в группах «А» и «В» соответственно.

в) Среди участников, проигравших двум сильнейшим, проводятся утешительные поединки для определения последующих мест в группах (А2, А3 и В2, В3).

г) При большом количестве участников утешительные поединки круга могут не проводиться (так называемая «олимпийская» система).

д) В финальной части соревнований проводятся поединки за 1-е место, а также за 3-е и 5-е места. Поединки за 3-е или 5-е места не проводятся, если это оговорено в положении о соревнованиях.

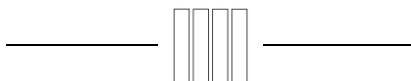
3.2. Порядок составления пар и определения мест

а) Пары первого (круга приведения) и всех последующих кругов предварительной части соревнований составляются в соответствии со схемой, приведенной на рис. 2.

б) При проведении утешительных поединков проигравший сильнейшему в первом круге, встречается с проигравшим сильнейшему во втором круге. Затем победитель этого поединка встречается с проигравшим сильнейшему в третьем круге и т.д. В финале победители утешительных поединков (А2 и В2) ведут поединок за 3-е место, проигравшие последний утешительный поединок (А3 и В3) — за 5-е место.

в) В финале за 1-е место встречаются спортсмены, не проигравшие ни одного поединка в своей группе (А1 и В1).

г) Вслед за спортсменами, которым определены 5–6 места (А3 и В3), 7–8 места занимают спортсмены, проигравшие предпоследний утешительный поединок. После этого определяются



места спортсменов, не попавших в утешительные группы, в соответствии с тем, в каком круге они закончили соревнование. Выбывшие в одном круге делят между собой соответствующие места.

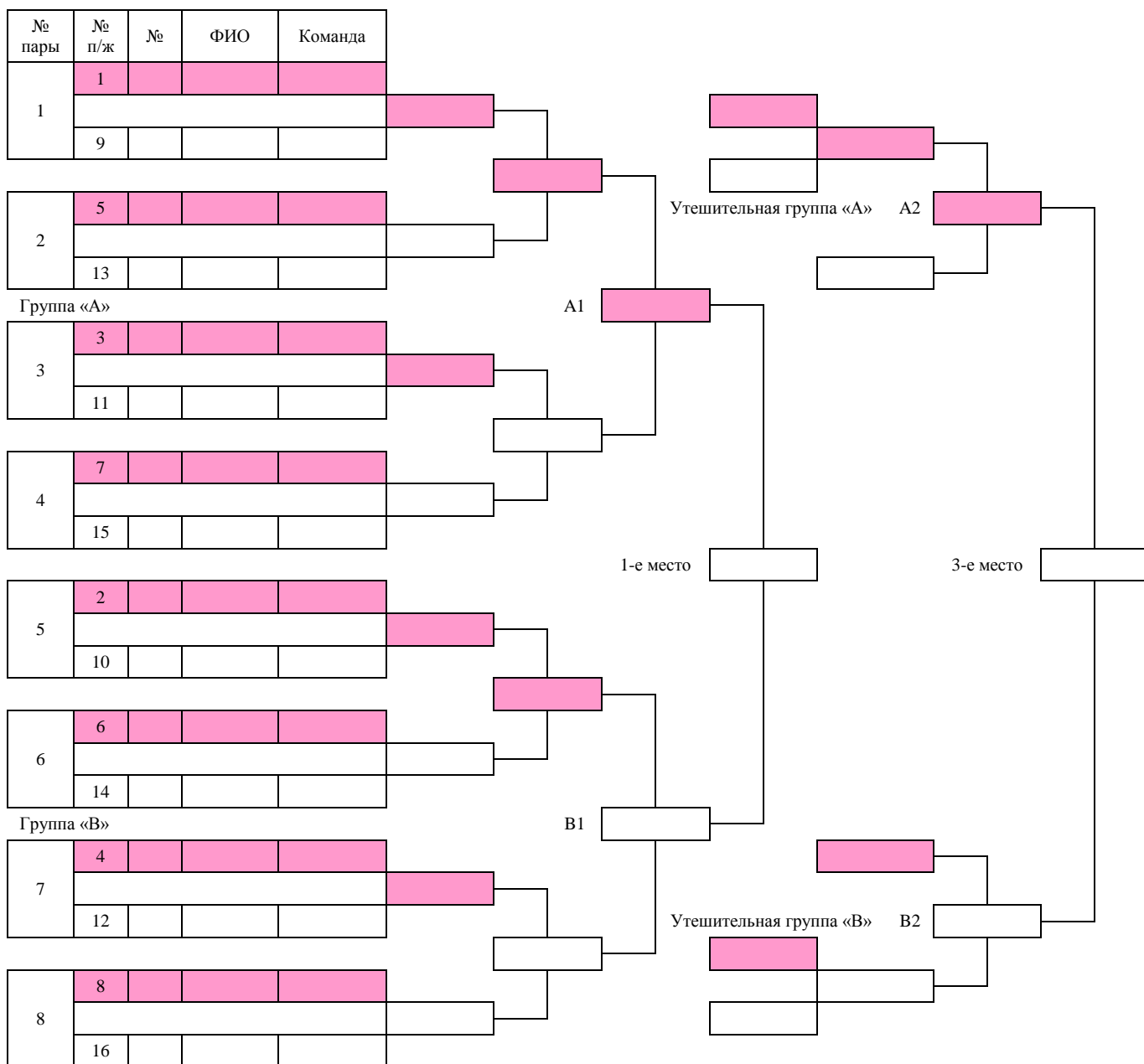
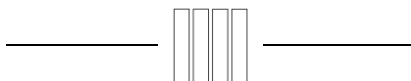


Рис. 2. Система с разбиением на группы, с выбыванием и утешительными поединками

IV. Способы проведения финальной части соревнований

4.1. Олимпийский способ проведения финальной части для четырех участников

- В финал выходят спортсмены, занявшие 1-е и 2-е места в группах «А» и «В»: А1, А2, В1 и В2.
- Они составляют полуфинальные пары в соответствии со схемой, приведенной на рис. 3.



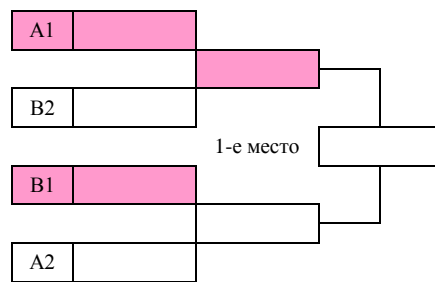


Рис. 3. Олимпийский способ проведения финальной части для четырех участников

в) Победители полуфинальных пар выходят в финал. Победитель в финальном поединке занимает 1-е место, проигравший — 2-е место. Проигравшие в полуфиналах занимают два 3-х места. 3-е и 4-е места могут быть разыграны, если это оговорено в положении о соревнованиях.

4.2. Олимпийский способ проведения финальной части для восьми участников

а) В финал выходят спортсмены, занявшие 1-е и 2-е места в группах «А», «В», «С» и «D»: А1, А2 и В1, В2 и С1, С2 и D1, D2.

б) Они составляют четвертьфинальные пары в соответствии со схемой, приведенной на рис. 4.

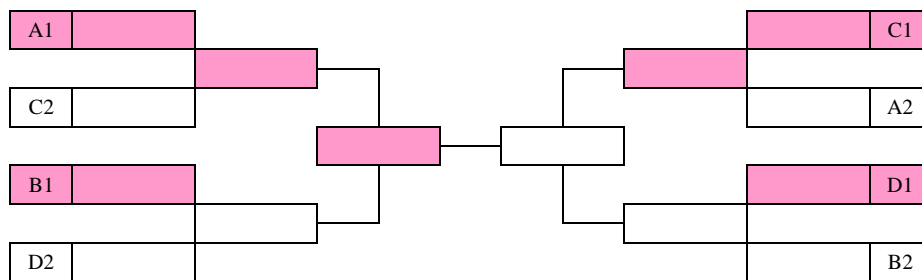


Рис. 4. Олимпийский способ проведения финальной части для восьми участников

в) Победители четвертьфинальных пар выходят в полуфинал, победители полуфинальных пар — в финал. Победитель в финальном поединке занимает 1-е место, проигравший — 2-е место. Проигравшие в полуфиналах занимают два 3-х места. 3-е и 4-е места могут быть разыграны, если это оговорено в положении о соревнованиях.

4.3. Стыковой способ проведения финальной части для 6 участников

а) В финал выходят спортсмены, занявшие 1–3 места в группах «А» и «В»: А1, А2, А3 и В1, В2, В3.

б) Они составляют финальные пары: А1–В1 за 1-е место, А2–В2 за 3-е место, А3–В3 за 5-е место.

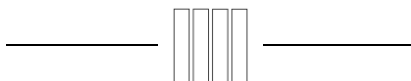
в) Победители финальных пар занимают, соответственно, 1-е, 3-е и 5-е места, а проигравшие — 2-е, 4-е и 6-е места.

4.4. Перекрестно-стыковой способ проведения финала для 6 участников

а) В финал выходят спортсмены, занявшие 1–3 места в группах «А» и «В»: А1, А2, А3 и В1, В2, В3.

б) Они составляют финальные пары: А1–В1 за 1-е место, А2–В3 за 2-е место, А3–В2 за 3-е место.

в) Победители финальных пар занимают, соответственно, 1-е и два 3-х места, а проигравшие — 2-е и два 5-х места. 3–4 места могут быть разыграны, если это оговорено в положении о соревнованиях.



ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА

I. Лично-командные соревнования

1.1. В лично-командном первенстве командные места определяются в зависимости от личных результатов участников, входящих в зачетный состав команд. Если в положении о соревнованиях не оговорено иное, команда должна иметь по одному зачетному участнику в каждой соревновательной категории.

1.2. Командные места в лично-командных соревнованиях определяются одним из двух способов:

а) по большей сумме очков, начисляемых зачетным участникам по принципу «лучшее место — больше очков»;

б) по меньшей сумме штрафных очков, начисляемых всем зачетным участникам с учетом занятого ими места: 1-е место — 1 очко, 2-е место — 2 очка и т.д. За каждого незаявленного участника команде начисляется дополнительное количество штрафных очков, равное числу участников в той соревновательной категории, в которой он не заявлен (или в самой многочисленной соревновательной категории, что оговаривается в положении о соревнованиях), плюс одно штрафное очко.

1.3. При равенстве очков у двух или нескольких команд преимущество получает команда, зачетные участники которой имеют последовательно:

а) большее количество первых, вторых и т.д. мест;

б) большее число участников в тех соревновательных категориях, в которых зачетные участники заняли первые места; большее число побед, которые одержали эти зачетные участники; лучшее качество этих побед и поражений;

в) большее число участников в тех соревновательных категориях, в которых зачетные участники заняли вторые места и т.д.

1.4. Если в весовой категории взвесился только один борец, он дает команде очки, соответствующие первому месту.

1.5. Результаты командного первенства заносятся в соответствующий протокол.

II. Командные соревнования

2.1. Командные соревнования могут проводиться по любой из систем, применяемых для проведения личных соревнований. Система и способ проведения соревнований, количество участников команды, соревновательные категории, в которых они должны быть выставлены, а также возможность замены участников команды в ходе соревнований определяются положением о соревнованиях.

2.2. Минимальный состав команды в каждой встрече должен быть больше половины полного состава. Участнику, заявленному на встречу и не вышедшему на представление команды, засчитывается неявка, и он снимается с соревнований.

2.3. В командных встречах за победу своего участника в каждой паре команда получает 1 очко, за поражение или отсутствие участника — 0 очков. При незаявленном участнике или его неявке на встречу его сопернику засчитывается победа. Команда, набравшая большее число очков, считается выигравшей данную встречу.

2.4. В случае равенства очков преимущество отдается команде, имеющей последовательно:

а) большую сумму классификационных очков, полученных участниками команды во всех поединках данной встречи;

б) большее количество чистых побед;



в) меньшее время, затраченное на эти победы.

2.5. При равенстве этих показателей преимущество отдается команде, имеющей большую сумму оценок, набранных всеми участниками в проведенных поединках. Если и эти показатели командной встречи равны, победительницей считается команда, выигравшая поединок в старшей возрастной группе.

2.6. Выигрыш командной встречи в целом дает команде 1 очко, поражение — 0 очков.

2.7. В соревнованиях, проводимых по круговому способу, при определении мест командам в подгруппах, полуфинале и финале последовательно учитываются:

- а) количество очков за выигранные командные встречи;
- б) результаты взаимных поединков:
 - количество командных побед во взаимных встречах;
 - количество поединков, выигранных в этих встречах;
 - сумма классификационных очков, полученных участниками в этих поединках.

2.8. В дальнейшем преимущество отдается команде, имеющей большее число побед, одержанных ее участниками во всех командных встречах в подгруппе, полуфинале или финале в порядке, указанном выше.

2.9. Итоговые места между командами, занявшими одинаковые места в подгруппах (полуфиналах), но не вышедшими в полуфинал (финал), распределяются:

- а) по числу командных побед в подгруппе (полуфинале);
- б) по числу выигранных поединков во всех командных встречах в подгруппе (полуфинале);
- в) по сумме классификационных очков, набранных участниками в этих поединках.

2.10. При выбывании из соревнований команды, не проведшей 50 % встреч в подгруппе (полуфинале), все достигнутые ею результаты на данной ступени соревнований аннулируются, и она занимает последнее место в подгруппе (полуфинале).

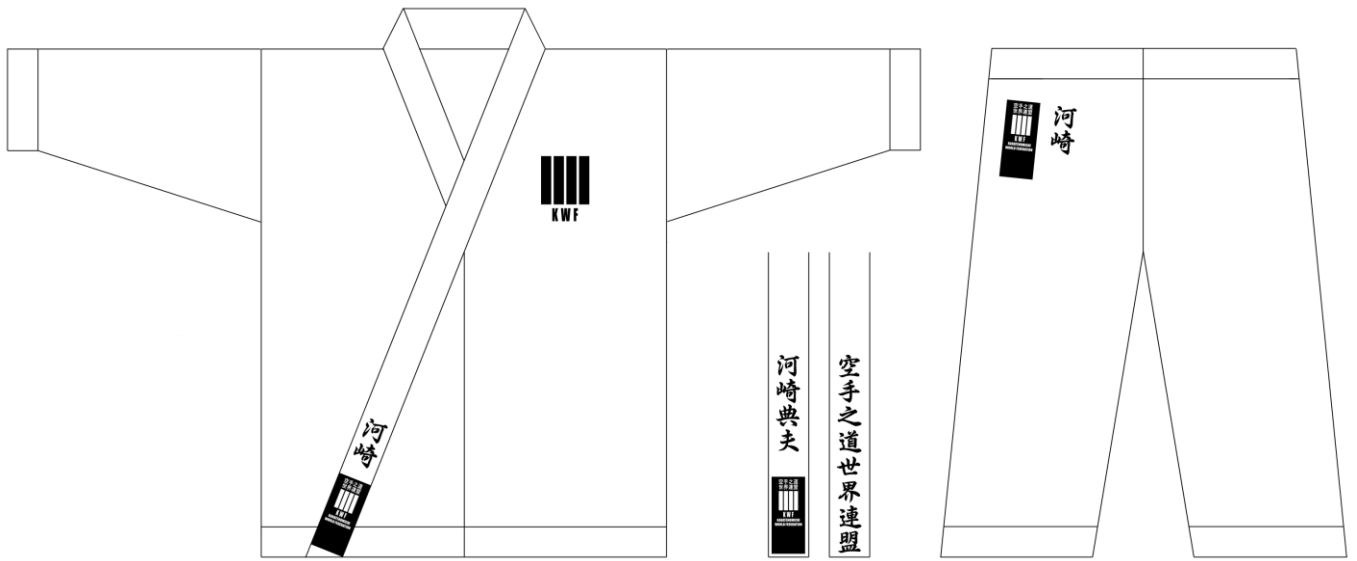
2.11. При выбывании из соревнований команды, проведшей не менее 50 % встреч в подгруппе, полуфинале или финале, она занимает место, исходя из результатов этих встреч. При этом считают, что в пропущенных встречах она проиграла заявленному составу соперников все поединки.

2.12. Командам, состав которых стал меньше определяемого положением о соревнованиях из-за снятия участников врачом, место определяется по достигнутому результату на момент снятия участника команды.

2.13. Место команде не определяется, если эта ситуация возникла из-за неявки участников или в случае их снятия с соревнований решением главного судьи за нарушение настоящих *Правил*.



КОСТЮМ ДЛЯ КАРАТЭ



СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ



Защитная маска



Защитный жилет

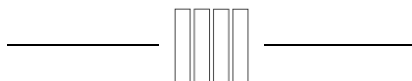


Защита голени и ступни



Накладки на кисти рук

ФОРМА СУДЬИ



СИГНАЛЫ, ТЕРМИНЫ И ЖЕСТЫ СУДЕЙ

I. Сигналы судей

1.1. Сигналы арбитра при помощи свистка:

а) «— — —» — требование прервать поединок.

1.2. Сигналы рефери при помощи свистка:

а) «— —» — начать голосование;

б) «—» — закончить голосование.

1.3. Сигналы бокового судьи при помощи свистка:

а) «—» — оценка чистого приема («иппон»);

б) «—» — оценка приемлемого приема («вадзаари»);





в) «— — — —» — сигнал, привлекающий внимание рефери.

1.4. Условные обозначения:


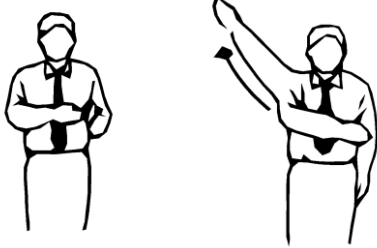

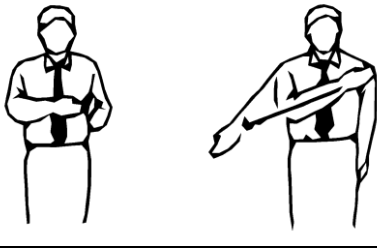

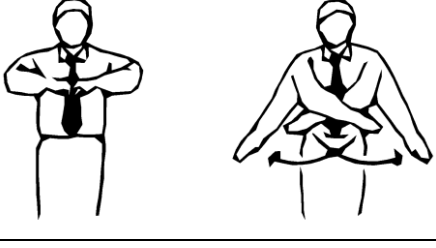
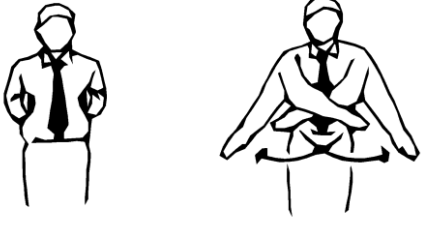
а) «—» — продолжительный сигнал;

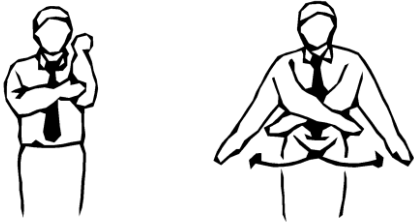
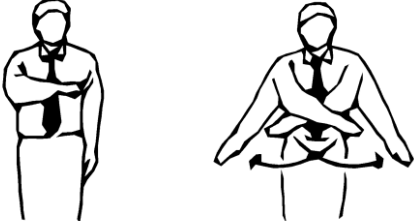
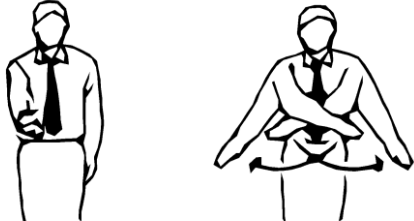




б) «—» — короткий сигнал.

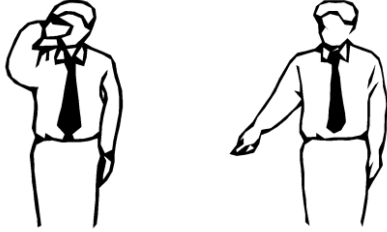
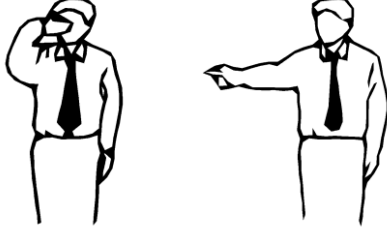
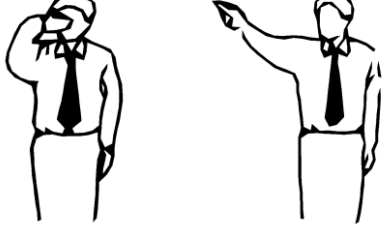
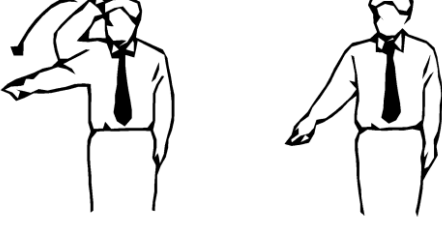
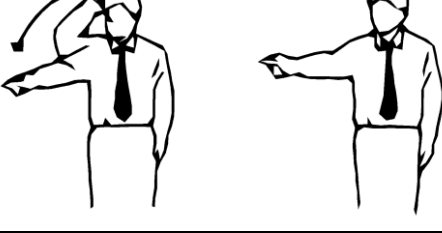
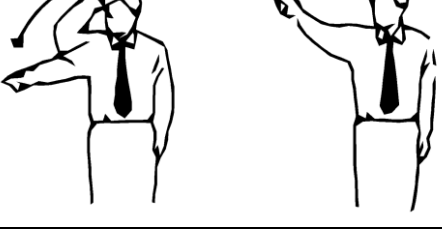

II. Термины и жесты рефери







Термин	Жест
1. «Мото но ити!»	
2. «Сёбу иппон (самбон) — хадзимэ!» «Сай сий — хадзимэ!» «Энтё сэн — хадзимэ!»	
3. «Ямэ!»	
4. «Цудзукэтэ — хадзимэ!»	









5. «Иппон!»	
6. «Хайай — иппон!»	
7. «Вадзаари!»	
8. «Хайай — вадзаари!»	
9. «Вадзаари — авасэтэ иппон!»	
10. «Айути — торимасэн!»	
11. «Маай — торимасэн!»	








12. «Укэтэмас — торимасэн!»	
13. «Нукэтэмас — торимасэн!»	
14. «Йовай — торимасэн!»	
15. «Торимасэн!»	
16. «Кэйкоку!»	
17. «Тюй!»	
18. «Хансоку!»	

19. «Мубоби — кэйкоку!»	
20. «Мубоби — тюй!»	
21. «Мубоби — хансоку!»	
22. «Дзёгай — кэйкоку!»	
23. «Дзёгай — тюй!»	
24. «Дзёгай — хансоку!»	
25. «Хантэй!»	

26. «Кати!»	
27. «Хикивакэ!»	
28. «Фукусин!»	
29. «Фукусин — сюго!»	
30. «Кикэн!»	
31. «Сиккаку!»	

III. Термины и жесты боковых судей

Термин	Жест
1. «Вадзаари!»	
2. «Иппон!»	
3. «Торимасэн!»	
4. «Миэнай!»	
5. «Хайай!»	
6. «Айуги!»	

7. «Маай!»	
8. «Укэтэмас!»	
9. «Нукэтэмас!»	
10. «Йовай!»	
11. «Кэйкоку!»	
12. «Тюй!»	
13. «Хансоку!»	





14. «Мубоби!»	
15. «Дзёгай!»	
16. «Кати!»	
17. «Хикивакэ!»	

СХЕМА ОТЧЕТА ГЛАВНОГО СУДЬИ СОРЕВНОВАНИЙ

I. Организация соревнований:

- а) наименование соревнований;
- б) дата проведения соревнований;
- в) город и место проведения соревнований;
- г) спортивная организация, которой была поручена подготовка и проведение соревнований;
- д) состав главной судейской коллегии соревнований;
- е) порядок проведения соревнований, который был намечен, как выдержан, причины изменений;
- ж) оценка организации соревнований (прием участников, места соревнований, питание и т.п.);
- з) выводы и предложения по организации соревнований на будущее.

II. Пропаганда соревнований:

- а) содержание и оценка агитационной работы, проведенной в связи с соревнованиями (афиши, освещение хода соревнований в местных газетах и по радио, информация для зрителей на месте соревнований и др.);
- б) количество зрителей, присутствовавших на соревнованиях.

III. Участники соревнований (данные мандатной комиссии):

- а) сколько участников допущено;
- б) сколько фактически выступало, в том числе по соревновательным категориям и от каждой спортивной организации;
- в) разрядная классификация;
- г) снято решением главного судьи с соревнований, в том числе из-за неявки и по заключению врача, по другим причинам.

IV. Спортивная оценка соревнований:

- а) заключение о подготовленности участников к соревнованиям; дать характеристику физической, технической подготовленности участников (команд);
- б) сколько участников выполнили разрядные нормы с учетом побед на данных соревнованиях.

V. Судейство:

- а) персональный состав судейской коллегии (с указанием судейской категории каждого судьи и исполняемых им обязанностей);
- б) оценка судейства в целом и каждого судьи персонально, указать лучших судей;
- в) количество и оценка поданных протестов, из них удовлетворено и отклонено;
- г) конкретные предложения по изменению и уточнению настоящих *Правил*, системы и способа проведения соревнований и т.д.

VI. К отчету должны быть приложены:

- а) положение о соревнованиях;
- б) заявки команд на участие;
- в) материалы мандатной комиссии и анкеты участников;
- г) протоколы хода соревнований;
- д) протоколы выступлений, поединков и командных встреч;
- е) протоколы всех совещаний судейской коллегии;
- ж) протесты и решения по ним;
- з) акт приема места соревнований;
- и) отчет главного врача соревнований.



ОТЧЕТ ГЛАВНОГО ВРАЧА СОРЕВНОВАНИЙ

1. Вид спорта — каратэ
2. Наименование соревнований _____
3. Количество дней _____ с _____ по _____ 20____ года
4. Место проведения _____
5. ФИО, категория главного врача _____
6. Метеорологические и санитарно-гигиенические условия проведения соревнований _____

7. Количество участников _____ из них: мужчин _____ женщин _____
8. Результаты проверки медицинской документации _____

9. Краткая характеристика места соревнований, размещения и питания участников

10. Организация медицинской службы на местах проведения соревнований и размещения участников (наличие медпунктов, транспортных средств) _____

11. Заболевания и травматизм (причины, характер, оказанная помощь) _____

12. Количество участников, снятых с соревнований (персонально), и причины: _____

13. Недостатки в проведении соревнований _____

14. Внесенные врачом предложения, выполнение их судейской коллегией, представителями команд _____

15. ФИО, специальность, место работы медицинского персонала, обслуживающего соревнования _____

Главный врач

(подпись)_____
(инициалы, фамилия)

«__» _____ 200__



АКТ ГОТОВНОСТИ

_____ (точное наименование спортивного сооружения, базы)

к проведению _____

_____ (наименование учебно-тренировочного мероприятия, соревнования)

в период с «___» _____ 201__ по «___» _____ 201__

1. Спортивное сооружение, база (ненужное зачеркнуть) готова к приёму _____

_____ (наименование команды, коллектива и т.д.)

в количестве _____ спортсменов, _____ тренеров, _____ других специалистов.

2. Имеющаяся материально-техническая база, оборудование, инвентарь обеспечивают нормальные условия для проведения вышеуказанного мероприятия.

3. Необходимо дополнительно _____
(оборудовать, обеспечить)

4. Проведение вышеуказанного мероприятия согласовано с местными службами спасения на водах, госавтоинспекцией, медицинской службой, горноспасательной службой, пожарной охраной и т.п.

_____ (нужное подчеркнуть или дополнить)

5. Для обеспечения безопасности участников мероприятия необходимо выполнить следующие требования _____

6. Инструктаж участников мероприятия о необходимых в условиях данной местности мерах безопасности проводится дирекцией спортивного сооружения, базы, _____
(ненужное зачеркнуть или дополнить) «___» _____ 201__

Директор
спортивного сооружения, базы

Руководитель (старший тренер, начальник сбора)
спортивного мероприятия

М.П.

М.П.

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

«___» _____ 201__

«___» _____ 201__

